క్షత్రపాలోత్సవ

నాటక నిర్మాత

కవికుమార — కవితా విశారద

శ్రీ అయ్యగారి విశ్వేశ్వరరావుగారు

ప్రకాశకులు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్సు

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో, రాజమహేంద్రవరము.

ప్రథమ ముద్రణ
సర్వజిత్ :: వసంతం

Published by Kalahasti Thamma Row & Sons
Rajahmundry E. G. 60. Cop. 1000. 20-5-47.

△

శ్రీరాజేశ్వరి ముద్రానిలయం
::: రాజమహేంద్రవరము

మూల్యం
1–8–0.

పరిచయవాక్యాలు

కవి - స్వేచ్ఛాజీవి! అనిస్వతంత్రగానాన్ని చేసిన పోతన్న పేరు స్మరించుతూ వీరపూజచేయడం ఆంధ్రావనికి అలవాటుయింది!

అలాంటి పవిత్రమూర్తి గాథ కళారాధకులు పలుకోతులుగా స్మరిస్తూ వుండడం ఆచారమయిందికూడా!

తెలుగుదేశంలో యిలాంటి ఋషిపుంగవుడు - మహాభక్తుడు ఆవిర్భవించడం నిజంగా మన ఆంధ్రజాతి గర్వించవగిన విషయం!

జీవితాన్ని రామాంకితంచేసి - కలకాలమూ భగవదారాధనతో స్వేచ్ఛాజీవనాన్ని నిర్వహించిన పోతన్న పవిత్రచరిత్రను నాటకరూపంగా రచించడానికి అవకాశం కలగడంకూడా మహాద్భాగ్యమే!

ఇలాంటి సదవకాశాన్ని నాకు కల్పించిన శ్రీ కాళహస్తి సోదరులకు నా అభివందనాలు.

నాటకరంగానికీ - చరిత్రకీ విభిన్నంగా వుండే సంఘట్టనలు వుండకమానవు. రసోపాసకులు, కళాభిజ్ఞులు నాటక నిర్వాహకతను పరిశీలించి పోత్సహించాలని నా ఆశ!

ఇట్లు

మీ అభిమాన రచయిత

విశ్వేశ్వరరావు

తారాపదము

పురుషులు

1. పోతన—కథానాయకుడు
2. శ్రీనాథుడు—పోతన్న బావమరది
3. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుడు (కర్ణాటకభూపాలుడు)
4. మల్లన్న—పోతన్న కుమారుడు
5. చిదానందయోగి
6. రాజభటులు

స్త్రీలు

7. ధర్మాంబ—పోతన్న భార్య
8. శారద—శ్రీనాథునికుమార్తె
9. గిరిజ—పోతన్న కుమార్తె
10. భోగిని



బృందగానం

పాహి పాహి జననీ !
పాహి పాహి జననీ ! !

ప్రవిమల చరిత పునీతా మాతా
కవిజనసన్నుత సుగుణా భరణా !

పాహి పాహి జననీ !
పాహి పాహి జననీ ! !

గంగా యమునా కావేరీజల
ఘనతర శోభిత భారతమాతా
శూరసమేతా వినుతా మాతా !

పాహి పాహి జననీ !
పాహి పాహి జననీ ! !

రాజుఅయ్యాడు. రాజాశ్రయాన్ని సంపాదించాడు. సర్వసంపదలతోనూ తులతూగుతూవున్నాడు. మరి నేనంటావా? నాకూ కవిత్వంవచ్చు. పద్యాలు వ్రాస్తా. నా పద్యాలు నాకేకాని యింకోడికి వినిపించను. అదో బాణీ కవిత్వం నాది. యిదిగో కవిత్వంవస్తే యేముందే గ్రహ బలంవుండాలి - ఆ పైన యీశ్వరకటాక్షంవుండాలి!

ధర్మా :—యీ మెట్టవేదాంతలకేంగాని నేనోపని చెబుతా. చేస్తారా?

పోత :—తప్పక చేస్తానన్నానుగా - ఏమిటా పని.

ధర్మా :—యేమీలేదు - మా అన్నయ్య వచ్చేవేళయింది (ఎదురుగాచూచి) అడుగో వస్తున్నాడుకూడా! ఆయనతో మీ కవితాశక్తినిగురించి భట్రాజులా పొగుడుతా. ఎలాగయినా రాజాశ్రయం సంపాయించే వుపాయం చూపించమని అడుగుతా. మీరుకూడా మా అన్నయ్యతో పెడసరంగా మాట్లాడక వినయంగా అడగాలి.

పోత :—అలాగే - తప్పక అడుగుతాను తప్పేముంది. ఆశ్రయంలేని లలనాసౌందర్యం - అండలేని లతావితానం - పరిచయప్రాబల్యంలేని పాండిత్యము శోభించవు అన్నారుకదా పెద్దలు. ఇప్పుడే అడుగు. రాజానందముతో నీకు ఆనందవర్షాన్ని కురిపిస్తాను - సరేనా!

(ప్రవేశం—శ్రీనాథుడు)

శ్రీ :—ఏం - చెల్లీ - బావ తీసికొని వెడతానంటున్నారా.

ధ :—లేదు అన్నయ్యా! ఆయనకో కోరికవుంది - నువ్వే తీర్చాలి!

శ్రీ :— ఏమిటి బావా - ఆ కోరిక.

పో :—ఆమెనే అడగు—

శ్రీ :—సరె - నీవే చెప్పుచెల్లీ!

ధ :—ఏం లేదన్నయ్యా! ఆయనకూడా కవీశ్వరులేగా! నీకు తెలుసుగా!

శ్రీ :—ఔనౌను!

ధ :—నీతో పాటు – రాజదర్బారుకు పోవాలని ... ...

శ్రీ :—ఇంకేనా – బావా – యీ మాత్రానికేనా నీ సిగ్గు. ఇప్పుడే నిన్ను సర్వజ్ఞసింగభూపుని సందర్శనానికి తీసికొనిపోతాను. ఆ మహనీయుడున్నాడు చూశావా – కావ్యకళావేత్త – నిరుపమాన యశోధనుడు – ప్రజాహితైకవాంఛ. అతని సందర్శనము నీకు సకల వాంఛాఫలసిద్ధి! అతని ప్రతిభ వర్ణనాతీతము బావా!

సీ. పసిడికత్తినిబూని పగతురచెండాడ
కదనభూమికి కాలు కదుపునపుడు
విజయలక్ష్మినిబట్టి వీర్యశౌర్యములమీర
జయగానము న్చేసి సాగునపుడు
తనరాష్ట్రజనులలో దైన్యమే లేకుండా
జాలితో పాలన జరుపునపుడు
కవిరాజలన్గాంచి కారుణ్యమేపార
బహుమానములిచ్చి బంపునపుడు
గీ. దీనభావాల సరయని తెలుగువారు
ఎంతతపమాచరించిరో యెఱుగననుచు
కాంచి గర్వించుచుందును – కల్లకాదు!
బావ! సర్వజ్ఞసింహుడు – ప్రథితమూర్తి!

అంతేకాదు బావా! కళాభిజ్ఞత అతని సొంతసొమ్ము

సీ. గాయకు గొంతులో కమ్మనిరాగాల
రుచిచూడగల నేర్పులోందనైన
చిత్రకారుని కుంచె చిలికించు సౌందర్య
మభినుతించెడి ప్రాభవమునైన
కవిరాజు గంటంబు కల్పించు మాధుర్య
భావాల ప్రతిభను పలుకనైన
కాలిగజ్జియలన్ని ఘలుఘల్లుమనిమ్రోయ
నర్తనకేళిని నడుపనైన

గీ. తగినవాడబ్బ - యీతని మొగములోనె
వాపమొనరించు గీర్వాణి హాసమొలయ!
సహజసౌందర్యరాశి - భూజానికాడకు
వచ్చుటకు సందియంబేల బావ! నీకు!

పో:—బావా! నీవు చెప్పినట్లుగా సర్వజ్ఞసింహుడు సరస డనియే విన్నాను. మీ చెల్లెలుకూడా రాజదర్శనము చేయమని ప్రోత్స హించుచున్నది. నీవుకూడా రాజాశ్రయసంపన్నుడవుకదా! యీరీతిగ మీ చెల్లెలికోరిక నెరవేర్ప నెంచినాను.

శ్రీ:— ఔను. బావా! మా చెల్లెలి సలహా చాలాఅమూల్య మైనది. కవి అపరబ్రహ్మ, సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేయగలనేర్పు అతనిలో వుంది. పాషాణహృదయాలను ద్రవీభూతంచేసే ఘనతరశక్తి కవికి అమ్ము డైపోయింది. అలాంటి ఉత్తమజన్మ అలభ్యంకాబూ - బావా! కవిగా జన్మించడమే కష్టం - తన కావ్యాలను విని ఆనందించి ఆదరించే ప్రజలో, ప్రభువో దొరకడం కష్టతరం - సర్వజనాకర్షణీయంగా కావ్య సృష్టిచేయడం కష్టతరం - యీ పరిస్థితిలో చక్కగా కవితాగానం చేయగల నీవు - రాజాశ్రయాన్ని పొందడంకన్న కావలసినదేమున్నది బావా? కవిఅనే బిరుదు సీటికాకికి లేదాబావా - అంతా కవులము గామా - యెంతైనను కంచపద్య మల్లగలేమా అన్నట్లు అందరూ కవులేనా—

సీ. పరువు గోల్పోయిన బానిసహృదయాల
స్వేచ్ఛను పురికొల్ప జేయువాడు
కాలగర్భంబులో కలసిపోయిన ఖ్యాతి
తిరిగి యీ జాతికి దెచ్చువాడు
ఆటలై పాటలై అలరారు ప్రతిభను
కన్నుల కెదురుగా కట్టువాడు
రక్తనాళములందు ప్రవహించు భీతిని
కావ్యాలమందును గన్నవాడు.

గీ. సంఘ దౌర్జన్యములజూచి చాటువాడు
జాతి కాధారమగురీతి జరుగువాడు
కవివరుడుగాక - జగతి నొక్కరుడుగలడె!
ధరణి నూహింప సత్కవి ధన్యజీవి!

కాబట్టి - ధర్మాంబా! బావను రేపే రాజదర్శనార్థం తీసికొని వెళతాను - యేం బావా!

పో:—అలాగే - తప్పక పోదాం.

(నిష్క్రమణ)

△

రెండవరంగము

సర్వజ్ఞసింహుని భోగ్యగృహము—(ప్రవేశం—సర్వజ్ఞసింహుడు భోగిని—ప్రక్కనేయింకా కొన్నికుర్చీలు వుంటాయి.)

భోగిని నృత్యంతో రంగంప్రారంభం—
సర్వజ్ఞుడు సింహాసనాసీనుడై వుంటాడు.

నృత్యగీతం.

ఆనందమె కోరుము! పరమానందమును గాంచుము
తేనియ లూరేటి తీయని గేయాల
గానమాధురితోడ కాలము గడుపుము!
మిసిమియౌవన సిరుల మేదినినలరుము
మేటి సరసాలాడ మించిగమించుము!
చీకుచింతల మరచి చిద్విలాసమునెంచి
స్థిరతర సౌఖ్యము జెందగ లెమ్మా.

సర్వ:—(నృత్యానంతరం) భోగినీ-నీ నాట్యకళాప్రవీణచాలా స్తుత్యమైందిసుమా! నిరుపమాన అభినయ కౌశలము నీలో నిబిడీకృ

తమై ప్రేక్షకహృదయాలకు అమితానందాన్ని అందిస్తూంది. నీ నాట్య సన్నివేశాలకు నటరాజుకూడా విస్మయుడౌతాడు !

భోగి :—కళాభిజ్ఞులు – యశశ్శ్రీసమేతులు - మీవంటి ప్రభువుల సన్నిధిని నర్తనచేసి మన్ననల నందిన మీ చరణదాసి కడుంగడు ధన్యురాలు ప్రభూ !

సర్వ :—సెబాస్ ! నీ కళాసంపన్నతకు యేకానుక కావలెనో కోరుకొనుము—నీ అభీష్టసిద్ధికై రాజాజ్ఞ వేచియున్నది.

(సేవకుని ప్రవేశము)

సేవ :—ప్రభూ ! కవిసార్వభౌములు శ్రీనాధులరాక ! సెలవా !

సర్వ :—వారిని సత్వరప్రవేశపెట్టుము.

(సేవకుని నిష్క్రమణ)

(మరికొంతసేపటికి శ్రీనాధ – పోతన్నలు ప్రవేశము)

శ్రీనాధ :—సర్వజ్ఞసింగభూపాలా ! యివే శుభాకాంక్షలు.

సర్వ :—(నిలిచి) మీ రిరువురు సుఖాసీనులుకండు.

(కూర్చుండును.)

సర్వ :—కవిసార్వభౌములు మా భోగినీగృహమును పవిత్ర పఱచినారు మా ధన్యవాదములు.

భోగి :—కవిరాణ్మణికి మా నమశ్శతములు.

సర్వ :—వీ రెవ్వరో తెలియజేతురా? (పోతన్ననుచూచి)

శ్రీ :—చెప్పవలసిన విషయమునే అడిగినారు – అందులకే గదా ! వెనుక నే చెప్పితిని—

కం॥ సర్వజ్ఞ నామధేయము
శర్వునకే రావుసింగ జనపాలునకే
యుర్విం జెల్లును నితరుని
సర్వజ్ఞుండనుట కుక్క సామజమనుటే !

సర్వ :—కవిరాజులు సమర్థులు. తిమ్మిని బమ్మినిగా చేయగల నేర్పరులు - మీ ప్రతిభను వర్ణించుటకు నేను కడు అసమర్థుడను. మరి వీరి సంగతి...

శ్రీ :—మహారాజా! యీయన మా బావగారు. ఇంటిపేరు బమ్మెరవారు. పేరు పోతరాజు. యువకుడు. ఉత్సాహవంతుడు—కావ్య కళాభిజ్ఞుడు. రసోపాసి!

సర్వ :—భోగినీ! నేడు సుదినము — నీ మందిరమున మరొక కవిమాన్యుని కన్నులపండువగాగంటిని — యిక వీనులవిందుగా వీరి కావ్యగానమాలకింతము—

భోగి :—మహాప్రసాదము—

సర్వ :—పోతనమహాసీయా! మీ సందర్శనము మహానందదాయకము. కవీశ్వరుని గంటమునకూ - గాయకుని కమ్మని కంఠమునకు (భోగినివైపు చూచి) యీ మా భోగిని నాట్యమునకు నా శరీరము మ్మక్రైపోయినది — మీ బావ శ్రీనాథకవిపుంగవులతో బాటు మీరు కూడ మా దర్బారున కావ్యగానముచేయుట మా కెంతయుసమ్మతము_

పో :—మహారాజా! మీ అనన్యసామాన్య ప్రేమకు సదాకృతజ్ఞుణ్ణి

సర్వ :—భోగినీ — యీ నాటి కార్యక్రమము యెట్లుఆరంభించ మందువు!

శ్రీ :—మహాప్రభూ! ఎట్లనుటయేల! భోగిని నృత్యముతోడనే గదా!

సర్వ :— భేష్ — తొలుత భోగిని నృత్యము — అటుపైన?

భోగి :— అటుపైన శ్రీనాథకవివరుని శృంగారపద్యపఠన.

సర్వ :—ఔను — ఆపైన మన క్రొత్తకవిగారు పోతనామాత్యుల యీ భోగినిపై దండకపఠన — బాగున్నదా!

శ్రీ :—ప్రభువుల ఆజ్ఞకు వేరున్నదా!

సర్వ :—మీ బావగారు — మౌనము వహించినారేం — ఆ యిష్టమా?

శ్రీ :—కాదు - యెప్పటికీకాదు - మీ శలవుప్రకారం - భోగినీదండకమునకు మా బావ ఉద్యుక్తుడై వున్నాడు. (పోతన్నతో) యేం - బావా!

పో :—మీ ఆజ్ఞల కన్యథాగలదా!

సర్వ :—భోగినీ - మరి నీ నృత్యగానవినోద మారంభింతువా!

భోగు :—చిత్తం - నమస్కరించి (నృత్యము చేయును)

నృత్యగీతము.

వలపో! వలపో! వలపో! వలపో!
కులుకులగూర్చె గురుతరమైనది
నిలకడ సౌఖ్యము నింపేమేటిది
వలపో! వలపో! వలపో! వలపో!
త్యాగముతో తనరారెడిది
భోగాశ్రయమును పొందినది
వలపో! వలపో! వలపో! వలపో!

(మరికొంతసేపటికి నృత్యసమాప్తి)

సర్వ :—శ్రీనాధకవిరాజా! యీ భోగిని తన నాట్యానై పుణ్యముతో మన మేనుల మఱపింపచేయుచున్నది. యీ కళాభిజ్ఞతకు తగిన కానుక- మన పోతరాజుగారి భోగినీ దండకమే!

శ్రీ :—ఔను ప్రభూ! యీ కాలిగజ్జెలసొరు - యీకిన్నెరసాని హొయలు చిరస్థాయిగా శిలాక్షరములుగా మనపోతన్న భోగినీదండకమున మేర్పర్చు కుంటాయి! భౌతిక దేహముకన్న యీ యశశ్శరీరముతో యీలలనామణి ఆంధ్ర దేశచరిత్రలో చిరంజీవియై యుంటుంది!

సర్వ :—ఔను - మీరు యదార్థమునే వచించినారు. యీ భోగినికి యీ భోగినీదండకమే మా కానుక!

భోగ :—ప్రభువుల కరుణాకటాక్షములకు యివే మా కృతజ్ఞతాభివందనాలు. మరి - శ్రీనాధకవిపుంగవులు - తమ పద్యపఠన మారంభింతురా!

సర్వ:—శ్రీనాథకవిరాజా—మీ పీఠినాటకమునందలి చక్క-
నిపద్యమును వినిపించి వీనులపండువ సేయించెదరా!

శ్రీ:—తప్పక ప్రభూ! వినుడురా!

సీ॥ తళుక్కు-తళుక్కు-నుకాంతి జెలుక్కు- కెంపులముంగ
రందమై కెమ్మోవి యందుగుల్కు-,
ధగధగద్ధగలచే దనరారు బంగారు
గొలుసులింగపుకాయ కొమరుమిగుల
నిగనిగన్నిగలచే నెగడు చెల్వపుగుబ్బ
దోయి యొండొంటితో రాయడింప
రాజహంసవిలాస రాజితంబగుయాన
ముందు మట్టెలు రెంపు సందడింప

గీ॥ సరసదృక్కు-ల విటులను గరగజూచి
పొందికైనట్టి మోమున భూతిరేఖ
రాజకళలొప్ప నద్దంకి రాజవీధి
బొలిచె నొకకొమ్మ – గాజుల ముద్దుగుమ్మ!

సర్వ:—పదములపొందిక – భావాల సొగసు – కావ్యగాన
మున కంఠమాధురి – యీ శ్రీనాథుల సొంతసొమ్ముగదా – మీ వంటి
మహనీయులు మా ఆస్థానీయులుగానుండుట మా రాజ్యమునకే భూష
ణముగదా!

శ్రీ:—మీ ప్రశంసకు తగను మహారాజా! ఎందువల్లనందురా
ఆఢ్యుడనే వాడున్నప్పుడు అందరకూ పూజ్యతవుంటుంది. లెక్క-మీద
సున్న కెక్కి-నట్లుగా! ఆఢ్యుడు అనేవాడు లేసినాడు అందరూ పూజ్య
తావిహీనులే అవుతారు – లెక్క-లేక సున్న కేగినట్లు – మీ వంటి ప్రభూ
త్తముల ఆదరాభిమానములుంటేనే చాలు – మహారాజా – కవిత
కమ్మని వాసనను గుబాళింపచేస్తుంది.

సర్వ:—మంచిమాటలనే శలవిచ్చారు – మరి మన పోతరాజు
గారు తమ భోగినీ దండకమును వినుపింతురా!

శ్రీ :—బావా ! ఆరంభించెదవా ! ఆశుధార !

సర్వ :—ఆశుధారగా తను కవిత్వమును రుచి చూపించినచో దండక శేషమును తీరికగా పూర్తి చేయవచ్చును.

శ్రీ :—అవును – బావా ! ఆరంభించెదవా !

పో :—(ఆశుకవిత్వము చెప్పినట్లు మెల్లిగా – తీరికగా పద్యం చదవాలి.)

ఉ. పండితకీర్తనీయుడగు బమ్మెరపోతన యా సుధాంశు మా
ర్తాండకులాచలంబుసిధి తారకమై విలసిల్ల భోగినీ
దండకమున్ రచించె బహుదానవిరక్తకు రావుసింగ భూ
మండల భర్తకున్ వినుత మానవాధమదాపహర్తకున్.

సర్వ :—సెహబాస్ శ్రీనాథకవిరాజా ! మీ బావగారి కవితాశక్తికూడ మధురాతిమధురముగనేవున్నది – కాదాభోగినీ !

భోగి :—మీరు ఔనన్నదానిని కాదనుట కెవరికైన తాహతున్నదా ప్రభూ ! బావనుమించిన బావ మన అదృష్టవశమున లభించినారు.

సర్వ :—నిక్కము వచించితివి భోగిని – యీ పోతరాజకవికూడ మన దర్బారున భూషణప్రాయముగా నుండదగినవాడు. యిప్పుడే పోతరాజుకవికి బహుమానములనిడి భోగినీదండకసమాప్తి చేయమని ప్రార్థించెదను.

శ్రీ :—యీ పాటిదానికి ప్రార్థనలేల మహారాజా ! మీ అనుగ్రహపాత్రమైన అతని కవిత శోభాయమానమేగదా !

పో :—మహారాజా ! మీ అనుగ్రహమున్న నంతియేచాలు. మీ ఆజ్ఞానుసారముగ భోగినీదండకం సమాప్తిచేసియే మా యింటికి పోదును.

శ్రీ :—బాగున్నది. బహుచక్కగా చెప్పినావు.

సర్వ :—పోతన్నగారూ ! మీ కావ్యకృపికి నేను యే త్యాగమయినా చేయడానికి సంసిద్ధుడనైవున్నా – యింకమనమీ సభచాలించి రాజమందిరమునకు పోదము. (నిష్క్రమణ)

మూడవ రంగము

మధ్యేమార్గము—ప్రవేశము – చిదానందయోగి.

గేయం.

బ్రతుకు మర్మము తెలియరా
వెతకు నాహుతికాకురా!
ఆశలకు బానిసవుగా
అవనిలో తిరుగాడగా
యేలరా శాశ్వతసుఖానికి
యింతవంతలు మానవా!
బ్రతుకుమర్మము తెలియరా
వెతకు నాహుతి గాకురా!
మాయకన్నుల మసకచూపులు
మోసపడి పోనేలరా
సత్యమును శాశ్వతము నెఱుగగ
సాధనము జేయర మానవా!
బ్రతుకుమర్మము తెలియరా
వెతకు నాహుతి గాకురా!
యౌవనము క్షణకాలమూ
అతివపై వ్యామోహమూ
విడనాడుమూ పెరమార్గమూ
కడ జేర్పుమూ భవబంధమూ!
బ్రతుకుమర్మము తెలియరా
వెతకు నాహుతి గాకురా!

చిదా:—ఆహా! ప్రపంచమంతా ఆశాపాశముచే బంధీభూతమై యున్నదిగదా! కాంతాకనకములకోసమై ప్రతిమానవుడు మెం

తో తాపత్రయపడుచున్నారు తన కాంక్షలు నెరవేర్చుకొనుటకై న్యాయాన్యాయ విచక్షణ చేయరు జీవా! ఊరూపేరూ లేక గగనమందెచ్చటో లీనమైయున్న యీ జీవుడు — ఒకవూరిలో ఒకపేరుతో ఒకశరీరమునందు బంధింపబడుటవలన! గదా యీ అరిషడ్వర్గములు యీ వాసనలు - యీ ప్రకృతులు వానినావహించి పాలించుచున్నవి. మానవుని జననమే ఒకనాటకరంగము - మానవుని బాల్య యౌవన కౌమార వార్ధక్యములే వివిధ నాటకరంగములు - పరమేశా! నీ సృష్టివైచిత్ర్యము వర్ణింప నలవికాకున్నదహా!

గేయం

మాయను గనవేల! సుశీల! నిత్యుని గనవేల!
కామాక్షులలో బడి కష్టపడి పాడలి
నాందనచెలువు గనవా జీవా! ॥రా॥
పరధనకాంక్షను ధనమువిడుమను
దాసోహమ్మనవేరా జీవా ॥రా॥
నిర్మోహముగా! నిశ్చలంబుగా
ధర్మాత్ముని దరి చేరవమానవ॥
(మరికొంతసేపటికి ప్రవేశం - పోతన్న.)

(సర్వజ్ఞసింహుడిచ్చిన భూషణాంబరాలతో పోతన్న పాడావిడిగా పురోగమించుతూంటాడు. చిదానందయోగిని చూచి - అతని కాషాయవస్త్రములను రుద్రాక్షపేరులను ఆ తత్వగీతికను విని నిలబడి యుంటాడు)

పో:—మహాత్మా! మీ దర్శనభాగ్యమున ధన్యుడనైనాను.

చిదా:—కుమారా! నీ పేరవో యెరింగింతువా!

పో: — నన్ను బమ్మెర పోతరాజందురు - మీ కెరిగియేయుందురు! కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథుని బావమరదిని—

చిదా:—శ్రీనాథకవి - బావమరది - పోతన్నవు నీవేనా?

పో :—ఔను స్వామీ

చిదా :—ఔనుకాని బిడ్డా ! యేమిటీ హడావిడీ ?

పో :—హడావిడికేముంది స్వామీ - యేదో ఉదరపోషణ ! దానికేగదా యీ తొట్రుపాటు ?—

చిదా :—ఉదరపోషణకు నీ వెందుకయ్యా తొట్రుపాటు - బ్రతుకవలెనని బ్రతికినవారున్నారా ? చనిపోవలెనని గతించినవారున్నారా ? వచ్చుట - పోవుట - తినుట - తిరుగుట - ఆనందించుట - అటమటించుట - సర్వమూ పరమేశ్వరాధీనముగాదా ?

పో :—ఔను - మీవంటి సహనీయులతో వాదించుటకు నే నెంతటివాడను మహాత్మా ?

చిదా :—పోతనామాత్యా ! వాదనకేమున్నది - నా కొక్క విచారమున్నది.

పో :—నన్నుగురించా - ప్రభూ ?

చిదా :—కాదు కుమారా ! ప్రపంచమే పాడుపంథాను నడక సాగించుకొనుచున్నది—

పో :—అదెట్లు దేవా ?

చిదా :—

సీ. తన వలపురాణి తనివిజెందుటకయి
అన్యాయమరయని యధముడొకఁడు !
తన జీవయాత్రను తరింపజేయంగ
ధర్మంబునెంచని కర్మియొకడు !
తన కోరికలు దీర్చుకొనునట్టి యాసతో
పరులను తలగొట్టు పాపియొకడు
తన క్షేమమునుగోరి తక్కినవారిని
చంపించనేగు పిశాచియొకఁడు

గీ. ఇటుల సాగుచునున్నదీ యైహికంబు
ధర్మమర్మాల నెరిగెడి దారిలేదు

పరహితంబును చూచెడి వాంఛ లేదు
యెందుకోగాని వీరల కింతకాంక్ష ?

అవకాశముచాలని యీ అల్పాయువుతో హరినామస్మరణ చేయుటకే మనసొప్పదు కాబోలు——

సీ. పాలనవ్వులతోడ పవళించు శీవితో
ప్రమదంబునిడు పసి పాపయగుచు !
వచ్చియు రానట్టి భాషణంబులతోడ
లీలల చూపించు బాలుడగుచు !
యుద్యోగిగాభార్య కుత్సాహమిడు
మహితుండైనట్టి కౌమారుడనుచు !
అవయవంబులకెల్ల జవసత్వములుబోవ
ముక్కుచున్ మూల్గెడి ముసలియగుచు
గీ. నాట్యరంగమునన్ జీవి నడచి నడచి
యెప్పుడోగాని – ఎక్కడో – చప్పుడనక
పాడు దేహము విడనాడి పరుగులిడును
మాయబ్రతుకంతతోడ సమాప్తిజెందు !

పో :—మహాత్మా ! మీ మాటలు నా అంధకారజీవనమునకు వెలుగు బాటలుగా వున్నాయి ప్రభూ !

చిదా :— కుమారా !

సీ. త్రైతక్కలాడెడి తరుణులకోసమై
సిగ్గనుమాటను జేరనీక
పరవనితయనక సరసాలనాడగా
పాపభీతికి సుంత చూపులేక
పరధనంబందుచే ప్రాధాన్యమన్నట్లు
ఆత్మాభిమానమ్ము నరయ లేక
ఆధిక్యుడవటంచు అధమాధముపొగడ
గుణశీలనము జేయు గోర్కెలేక

గీ. ఈశ్వరునిలీల లవ్వంత నెఱుకపడక
మూఢులైనారు - ఎఱుగరే ముందుముప్పు!
విశ్వమందలి యీ రోజె! శాశ్వతంబె!
మాయకలి - ముంచినాడె! సన్మార్గసరళి!

పో:—ప్రభూ! మీ హితబోధ నాకు పరమౌషధముగానున్నది.

చిదా:—కాని - కుమారా! నీకీ భూషణాంబరము లెక్కడివి?

పో:—ప్రభూ! అదొక్క పెద్దగాథ.

చిదా:—చెప్పుము - వినులవింపుగా వినుదును.

పో:—గురూత్తమా! నా భార్యకు కనకకాంక్ష జనించింది దానికి హేతువు రాజాశ్రయసంపన్నుడై - సకలవైభవోపేతుడైన మా బావ శ్రీనాథుని గృహమునకు మేమేగుటయే!

చిదా:—బాగున్నది - తరువాత?

పో:—ఒకనాడు నా ధర్మపత్ని నన్నుగూడ రాజాశ్రయమును సంపాదించమని ప్రోత్సహించినది - మీ దయవల్ల - నాకుకూడా రవంత కవితాశక్తి లభ్యమైనది - ఆ మరునాడే సర్వజ్ఞసింగభూపాలుని సందర్శనార్థము మా బావతో రాచనగరికి ప్రయాణమైనాను —

చిదా:—మంచిది - పిమ్మట?

పో:—సరాసరి రాజమందిరమునకుగాక సర్వజ్ఞసింహుని భోగ్య గృహమునకు బావ గొంపోయినాడు - అక్కడ రాజు తన భోగినితో సరసములాడుచున్నాడు

చిదా:—మంచిసమయమునకే పోతివి పోతన్నా!

పో:—ఏమిచెప్పనుస్వామీ - బావ నన్ను రాజావారికి పరిచయం చేసినారు. ముందర భోగిని నృత్యమూ - పిమ్మట మా బావగారి పద్యపఠనము పూర్తి అయింది.

చిదా:—మరి నీ వేమిచేసినావు?

పో:—నన్ను ఆ భోగినిమీద ఆసుధారగా దండకము వ్రాయమని ప్రభువువారి ఆజ్ఞ అయింది.

చిదా :— అయ్యో – రామ !–రామ !!(చెవులుమూసుకొనును)

పో :—ఏం మహాత్మా అట్లనుచున్నారు ?

చిదా :—కుమారా ! నా గుండె రెండయినది – నా చెవుల బ్రద్దలయినవి ! పాపము శమించుగాక !

పో :—ప్రభూ ! (ఆగి) ప్రభూ !

చిదా :—పోతన్నా ! మనుష్యుడెంతకోట్ల జీవరాసులలోను మానవజన్మ అలభ్యమైనదెసుమా ! ఇతర జీవరాసులకు న్యాయాన్యాయము, ధర్మాధర్మము – గుణ గ్రహణ పరిశీలన – రసానుభూతి నరయుట అలభ్యము – పూజించుటకు చక్కని మొగము – ఆనందించుటకు అవకాశములు – తన్ను సృజించిన ఆ పరమేశ్వరుని భజించ గల్గిన నోరు ! యీ మానవునికే సృష్టి ! అదియుగాక – యితర దేశములకన్న పరమపవిత్రమైన యీ భారతదేశమునందు – అందులో రత్నగర్భయగు యీ తెలుగు మాగాణిలో జనియించే భాగ్యసంపన్నుడవు నీవు – ఆంధ్రమాతకు ముద్దుబిడ్డవైన నీవు నీ తల్లికున్న గొప్పను యెంచలేకున్నావు ! భరతజనయిత్రికి గరువంపు కానుకవైన నీవు నీ పూర్వచరిత్రను యెఱుగలేకున్నావు. శీలమే ప్రధానమని మన భారతీయచరిత్ర చాటుచున్నది. శీలములేని జీవనము చావనా ? కుమారా ! వ్యక్తిత్వములేని బ్రతుకు వ్యర్థమని నమ్ముము !

సీ. శీలంబు నిలుపగా శ్రీరామచంద్రుడు
పదునాలుగేడులు వనిచరించె
శీలంబు నిలుపగా శ్రీమంత పాండవుల్
అష్టకష్టాలకు నాహుతియిరి !
శీలంబు నిలుపగా శిబిచక్రవర్తియే
తనశరీరముగోసి దానమిచ్చె
శీలంబు నిలుపగా శ్రీహరిశ్చంద్రుడు
ప్రియభార్యనైనను వెలకునమ్మె !

గీ. ఇట్టివిరులగన్నట్టి మట్టియందె
పుట్టినాడవు నీ పూర్వపుణ్యమనగ
శీలమెఱుగక స్త్రైతాల జేసినావు !
'ముండ' మీాదన నీపుణ్య దండకంబు !

నాకా ఋషిః కురుతే కావ్యమన్నారుగదా పెద్దలు. ఋష్యాంశ వుంటేనేకాని కవికాలేరు. అలాంటి మంత్రపునీతమైన యీ మహత్తర కవితాశక్తిని ఒక భోగినికై వ్యయపఱచి ఇహసుఖము నర్థించు చున్నావు – ఇదియే శాశ్వతమని మురియుచున్నావు – యీ సర్వజ్ఞుడే జగత్ప్రభుడని భ్రమపడుచున్నావు – పోతన్నా నీ జీవితాశయం యిదికాదు – నీ ప్రజాప్రబోధకమార్గం యిదికాదు – ఎంతపాపాత్ముడ వైతివోయీ !

పో : ప్రభూ ! నిజం గ్రహించినాను – కనకకాంతతో పెడ మార్గమును బట్టితిని – నా శీలము విడనాడితిని – నా పరశ్రీలను – పర సుఖమును – భంగపఱచుకొన్నాను – స్వామీ – నాకేదారి చూపించారా ? నాకు అజ్ఞానాంధకారమునకు జ్ఞానభానూదయ మీయరా ? (పాదములు పట్టుకొనును)

చిదా :—కుమారా ! మానవునకు పశ్చాత్తాపమే అలభ్యం – పశ్చాత్తప్తుడైనవానికి పాపఫలితములేదు – నీవుచేసిన మహాపాపము నకు యీ పశ్చాత్తాపముచాలును – నీ భావిజీవితమునుమాత్రము దురాశతో దుఃఖపఱచుకొనకుము – లెమ్ము–పోతన్నా (లేవదీయును)

పో :—స్వామీ ! తెలియకచేసిన యపరాధముల మన్నించుడు నా జీవితమునకు మీా తిరుమంత్రమే రామరక్ష. మీా యుపదేశానుసార ముగా నే చరించనెంచితిని – నన్ననుగ్రహింపుడు.

చిదా :—అనుగ్రహించువాడు దేవుడు – నేనా వెఱ్ఱివాడా ! జగత్ప్రభువు రాముడు ! రామాంకితము జీవితము – మానవులు కామ క్రోధ లోభ మోహ మదమాత్సర్యములతో సత్యపదార్థమును గుర్తిం చలేకున్నారు నాయనా !

పో :— స్వామీ !

చిదా :— నీవుచేసిన భోగినీదండకమువలన మంత్రపూతమైన కావ్యశక్తి అపవిత్రమైనది. ఈ పాప పరిహారార్థము - భగవత్సంకీర్తనమును కావ్యరూపమున చేయుము - దానితో నీ పాపము పోవును - భాగవతమును వెంటనే వ్రాయుము.

పో :— అసమర్థుడనైన నేను కావ్యరూపమున భాగవతము రచింపగలనా స్వామీ !

చిదా :— ఇటురమ్మా. (పోతన్న దగ్గఱకు వచ్చినపిదప చెవిలో రామమంత్రోపదేశం చేస్తాడు) నీవు రచించే భాగవతమును శ్రీరామార్పణచేయుము. ఆ రామభద్రుడే నీచే భాగవతమును పలికించునాడు - నీకు భవహరణమై ముక్తిమూర్గమైన యీ దివ్యరచనమునకు శ్రీకారము దిద్దుము - వెంటనే శ్రీనాథగృహమును విసర్జింపుము - ఏకశిలానగరమున కేగుము. సతీసుతసమేతుడవై కర్షకజీవనమున స్వేచ్ఛానుభూతి నందుము. ప్రకృతిసౌందర్యము ననుభవించి - పరమేశ్వరధ్యానివై భాగవతమును రచించి ఆంధ్రభారతికి ఆభరణము నిచ్చెదవుగాక.

పో :— మహాప్రసాదం.

ఉ. ఆశకు హద్దులేదు ! పరమాత్మ నెఱింగెడి మాటలేదు ! ఆ
వేశము చావలేదు ! పృథివీస్థలికోర్కె వీడలేదు, యీ
పాశములందు చిక్కితిని ! స్వర్గసుఖంబుల నెంచలేక ! స
ర్వేశ ! శమింపరావె నను ! వేడుచునుంటి సునిశ్చితంబుగన్.

గీ. కటికిచీకటి బ్రతుకుకు కాంతినొసగి
జ్ఞానభిక్షనొసంగిన సత్వమూర్తి !
భవ్యబోధకు నే ఋణపడితి సామి
శిష్యసమునిగ స్వీకృతి జేయరయ్య !

(నిష్క్రమణ)

నాలుగవరంగము

శ్రీనాథ గృహము - ప్రవేశము - ధర్మాంబ - మల్లన.

మల్ల :—అమ్మా - రాత్రి సరిగా నిద్దర పట్టటంలేదమ్మా

ధర్మా :—ఏం నాయనా ?

మల్ల :— నిన్నరాత్రి యేదో కునుకుపట్టిందంటే - ఒక శీకర స్వప్నం వచ్చిందమ్మా.

ధర్మా :—ఏమిటాకల నాయనా

మల్ల :—సంతోషంగా నాన్నగారు రాజకానుకలతో వస్తూంటే దారిలో యెవరో బూదిద బుస్సన్న ఆయనకు పంచమా టలుచెప్పి ఆ భూషణాలు కాజేసినారటమ్మా.—

ధర్మా :—వెఱ్ఱివాడా ! కలలు కల్లలురా ! రాజసన్మానముపొంది ఒంటరిగా వత్తురా - వాహనారూఢులై - భూషణాంబరాలతో పరివారసమేతంగా రాచకీపితో వచ్చే మీ నాన్నగారికి యేంభయంలేదు చిట్టితండ్రీ—

(ప్రవేశం—శారద)

శా : —అత్తయ్యా ! మావయ్య వస్తున్నారు.

ధర్మా :—అహా - వస్తున్నారా ?

(ప్రవేశం - పోతన్న ఖిన్నుంగా)

యేవండీ - అలా విచారంగావున్నారేం - రాజాశ్రయం లభ్యం కాలేదా - మీ కవిత ప్రభువుకి రుచించలేదా (దగ్గఱగాజేరి) మాట్లాడరేవండీ—

పో :—(మౌనంగా అటూ ఇటూ తిరుగుతాడు)

ధర్మా :—ఇదినా ప్రారబ్ధంకాబోలు-పలుకే బంగారమయింది.

పో :—(ఆవేశంతో) ధర్మాంబా ! స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకః అన్నారు. నీ సలహాయే నా కొంపముంచింది. నీమాటలేనా అభ్యుదయ

జీవిత పరంపరకు కర్తికోత అయినది. అందువల్లనేకాబోలు పెద్దలు ఆడదానిని యెప్పుడూ సలహా అడుగవద్దన్నారు.

ధర్మా :—అకారణంగా నన్నిలా హేళనచేయడం మీకు న్యాయమేనా ?

పో :—న్యాయాన్యాయాలు గ్రహించలేనిజాతి స్త్రీజాతి ఆర్జించే భర్తకు అడుగులకు మడుగులొగ్గడం – ఆర్జించనిభర్తకు అడ పీనుగ వస్తున్నాడని హేళనచేయడం – మీ జాతికి వుగ్గుపాలతో నేర్పబడ్డ పాఠం.

మల్ల :—నాన్నగారూ – క్షమించండి – అమ్మను అలా అకారణంగా అనడంకన్న విషయాన్ని విపులపఱచకూడదా ?

ధర్మా :—నాయనా ! దురదృష్టవంతురాలను. నా నోములు అంతగా ఫలించాయి. మంచిచెప్పినా చెడ్డగా పరిణమించింది.

పో :—మల్లన్నా, నీవు చెప్పినది మంచిమాటయే. మీ తల్లికి తీరని కనకకాంక్ష జనించింది. దానితో నన్ను సర్వజ్ఞసింగమనీని ఆశ్రయమర్థించమని పంపింది. మీ మామయ్యతో దర్బారున కేగినాను. రాజదర్శనమయింది. భోగినీగృహంలో మరికొంతసేపటికి నా కావ్యప్రదర్శనానికి పరీక్షాసమయ మాసన్నమైంది. రాజు నా కవిత్వాన్ని రుచిచూడాలని తన భోగినిమీద దండకాన్ని రచించమన్నాడు. కనకకాంక్షతో రచించా. కానుకలందుకున్నా ...

ధర్మా :—అబ్బా ! కానుకలందుకొని – యెందుకండీ యింత కోపం అయినపని అయాక ఆడాళ్ళని యిలా నిరసనచేయడం మీ మగ జాతి లక్షణం.

మల్ల :—ఉండవమ్మా – ఆయన్ని చెప్పనీ.

ధర్మ :—ఉండక యేంచాశానుబాబూ - ఆ కానుకలు నాకు కావాలన్నానా ? యెవరేం చేసుకున్నా నాకేం అక్కర్లేదు.

పోత :—మల్లన్నా – పాప అమాయకురాలు యింకా కాను కలపిచ్చి ఆమెకు పోలేదు. కనకకాంక్ష ఆమెను విడనాడలేదు. ఆమె దురదృష్టం.

మల్ల :—అలా అంటారేం నాన్నా.

పోత :—యేమీ లేదు నాయనా! నేను రాచనగరునుండి ఇంటికివస్తుంటే ఒక యోగిపుంగవుడు దర్శనమిచ్చినాడు. ఆయన నా కధం తావిని ఫక్కున నవ్వాడు.

మల్ల :—ఆయనకు మతి చలించినదా నాన్నగారూ!

ధర్మ :—అంతే అయుండాలి లేకపోతే కవితా ప్రదర్శనంతో రాజసభను రంజింపజేసి కానుక లందుకొనిన కవినిచూచి హేళనచేయుట – మతిపోవుట కాక మరేమిటి నాయనా?

పోత :—ఆయనకేమీ మతిపోలేదు. మనకే మతిపోయినది.

మల్ల :—అదేలాగ నాన్నా!

పోత :—ఐహికాభోగాలకోసం – తుచ్ఛధనంకోసం – ఏవ్యక్తి అయినాసరే తన స్వాభిమానాన్ని కోల్పోకూడదు. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని అరికట్టకూడదు. పదిడబ్బులకోసం పరువు విడనాడి – భళాభళీయంటూ భట్రాజులాగ జీవితాన్ని చులకనచేసుకోకూడదు. సిరుల నాశించి నీచులను తెగపొగడకూడదు – యీ పరిజ్ఞానశూన్యుడనై ఆ దిక్కుమాలి రాజసభకేగి – అకళంకిని – భోగినిపై దండకము రచించినాను. మహా పాపిష్టుడనైనాను.

మల్ల :—నాన్నగారూ క్షమించండి. తన సంసారనావను నడిపించడానికి పదిమందిలో పండిత గౌరవం ఆర్జించుకోడానికి–ప్రతివ్యక్తి యేదో బాటను అనుకరించక తప్పదుకదా. మీవలె యిలాంటి ఆశయాలు లేకనేనా తదితరకవులు రాజాశ్రయమో – రాజాశ్రయమో – అని ప్రాకులాడుట!

పో :—మంచి ప్రశ్న వేసినావు నాయనా! పుట్టుట – పెరుగుట చచ్చుట – అనునవి పరమేశ్వరాధీనములు. పరమేశ్వరుడు తన సంతా

నమునకు లోటు రానీయడు. నిష్కల్మష హృదయముతో ఆత్మార్ప ణము చేసిన భక్తులకెల్లప్పుడు ఆయన అండగానే వుంటాడు. నమ్మి నమ్మనివారిని శోధించుతూనే వుంటాడు. పరమేశ్వరునిపై భారమువేసి బ్రతుకనెంచినవానికి-ఆ బ్రతుకు భారమనిపించదు. అహంభావముతో తిరుగువానికి అన్నియూ అడ్డంకులే. ఆయువులేక చత్తురుగాని ఆహార ములేక చత్తురా నాయనా? చచ్చినవానికి ఆహారమిచ్చిన బ్రతికి నత్తురా? యిదంతయు అవివేకము - యీ పరిజ్ఞానోదయానికికూడా కొంత సంస్కారం కావాలి,

మల్ల :—తండ్రీ - నమస్కారశతము - నా సందేహానివృత్తి అయింది. మానవుడు బానిసగా వుండకూడదు. పరభాగ్యోపజీవిగా అంతకన్నా వుండకూడదు. స్వేచ్ఛాగానం చేయాలి, స్వతంత్రవాయువు పీల్చాలి. మీతో వాదించి నందుకు క్షమించండి.

పో :— నాయనా! ఆ చిదానందయోగి చేసిన హితోపదే శము విని ఆ రాజభూషణాలను అక్కడి యేటికి అర్పించినాను. ఆ తుచ్ఛధనము మనకు వద్దు. యీ శ్రీనాథ గృహావిసర్జనం వెంటనే జర గాలి. మన యేకశిలానగరానికి వెంటనే పయనంకావాలి. మునిజీవ నాన్ని సాగించాలి. తోటలలో యేకాంతంగా కృషీవల జీవితాన్ని సాగిద్దాం. పరమేశ్వరుని మనసారా ధ్యానం చేదాం. ఆ దిక్కుమాలిన భోగినీదండకరచన చేసినపాపం పరిహరించడంకోసం భాగవత రచన చేయమని మన చిదానందయోగి నాకు బోధించాడు.

కం. పలికెడిది భాగవతమట
పలికించెడివాడు రామభద్రుండట నే
పలికిన భవహరమగునట
పలికెద - వేరొండగాథ పలుకగనేలా!

మల్ల :—అమ్మా! నీవు చాలా అమాయకురాలవు, మనపాలిటి యిలవేల్పుగా చిదానందయోగి సాక్షాత్కరించినాడు. శ్రీరామచం ద్రుడే యీ రీతిగా అవతరించినాడేమో - యెందుకమ్మా యీ పొరు

గింటి విందులు - యెలా రుచిస్తాయమ్మా ? యీ భోజనాలు - భావ్యాభ్యుదయానికి పాశాలుకాదటమ్మా - లే - మన స్వస్థలానికి పోదాం - స్వజనంతో సాదరంగా కాలక్షేపం చేదాం - మాయరాజదర్బారు భోగాలు మనకు వద్దు. స్వర్గసీమలో కులికించే శాశ్వతసౌఖ్యం కావాలి కాని యెందుకమ్మా యీ తుచ్ఛసౌఖ్యాలు - హాయిగా మడి దున్నుకొని మన గంజి మనం కాచుకొని తీరికగా హరినామసంకీర్తన చేదాం నాన్న చెప్పినట్లు.

ధర్మా :— అలాగే నాయనా ! మీ మాట కాదంటానా - తప్పక అదే నా వాంఛ.

మల్ల :— నాన్నా - అలాగయితే వెంటనే మన స్వగ్రామానికి పోదామా ?

పోత :— అలాగే !

శారద :— (దీనంగా) అత్తా ! నేను రావద్దూ ?

మల్ల :— అవివస్తే - వాళ్ళనాన్న యేమంటాడో.

సీ. రాజదర్బారులో ప్రభువులతో గుల్క-
వారికి జెల్లునె పల్లెబ్రతుకు !
భోగాల కేళితో పొలుపొందుచుండెడి
వారికిష్టమగునె వనగృహాలు !
వాహన సౌఖ్యాల ప్రమదంబు నందెడి
ఘనులకు తూగునే కాలినడక !
షడ్రుచుల్మీర భోజనముచేయు మరియు
సంపన్నులకునేల దుంపకూడు !

గీ. మహిత కవిసార్వభౌము కుమార్తెయైన
యింత సుకుమారి బ్రతుకును వంతపాలు
చేయుచున్నారు మీరు - నిశ్చింతతోడ
రాజకవులకు నచ్చునా ! రైతు బ్రతుకు !

ధర్మా :— యేమీ అనకు రా తల్లీ - శారదా ! రా అమ్మా - నీవు మాకు బరువా ? (నిష్క్రమణ)

ఐదవరంగము

[ఏకశిలానగరము—బాహ్యప్రదేశము - దేవాలయము]

(ప్రవేశము - పోతరాజు - కొందరు భక్తులు)

భక్తులు సమూహాముగా భజనసంకీర్తనము.

గేయము.

శివధనువు విరిచావూ రామయతండ్రీ
సీతను పెండ్లాడావు రామయతండ్రీ!
రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ
రక్షించేదేవుడు రామయతండ్రీ!
వారధి బంధించావు రామయతండ్రీ
క్రూరుల శిక్షించావు రామయతండ్రీ
రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ
ప్రేమతో పాలించవయ్యా రామయ్యతండ్రీ!
భక్తులను బ్రోచావూ రామయతండ్రీ
భవబంధము త్రుంచినావు రామయతండ్రీ
రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ
ప్రేమతో పాలించవయ్యా రామయతండ్రీ!

(తదనంతరం నిశ్శబ్దం)

పోత:—సోదరులారా! ప్రతినిత్యమూ నాతోబాటు మీరు కూడా ఇట్లు పరమేశ్వరధ్యానముచేయుట - మీవంటి సహృదయుల సహకారము లభించుట నిజంగా పరమేశ్వరానుగ్రహంకాని వేరొండు కాదు.

ఒకభక్తుడు:—ఏదో మంచిముక్కలు చెవిని పడేస్తున్నారు మహాప్రభువు!

పోత :—నాయనలారా ! మనలను సృజించి – మనకు వలయు పదార్థములను సమకూర్చి సర్వదా మనలను రక్షించు ఆ పరమేశ్వరుని మరచి అహంకారముతో అజ్ఞానాంధకారమునబడి స్వర్గసుఖమును కోల్పోవుటకన్న నష్టమేమున్నదో యూహించుడు. దైనందినజీవనకార్య క్రమములో భగవత్సంకీర్తనకూడా ఒక కార్యక్రమమని నమ్మి – నిర్ధారణ చేసుకోవలెను. అలాంటి దృఢతర నిశ్చయుడైన భక్తుని పిలుపుల కెప్పుడును పరమేశ్వరుడు పలుకుచునేయుండును. సోదరులారా ! ఇది రామాలయము. రాము డిక్కడనేగాని యింకెక్కడను లేడనుకోకూడదు – ప్రహ్లాదుడు చెప్పినట్లు.

కం. ఇందుగల డందు లేడని
సందేహమువలదు చక్రి సర్వోపగతుం
డెందెందు వెదకిచూచిన
నందందేగలడు దానవాగ్రణివింటే !

ప్రతిహృదయమునందూ పరమేశ్వరుడున్నాడు – పరమేశ్వర ధ్యానము చేయుట కుత్సాహపడుడు – పరమేశ్వరధ్యానమే యిహపర సాధనము—

సీ. కమలాక్షు నర్చించు కరములు కరములు
శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ
సురరక్షకునిజూచు చూడ్కులు చూడ్కులు
శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము శిరము
విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు
మధువైరి దవిలిన మనము మనము
భగవంతు వలగొను పదములు పదములు
పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి
తే. గీ. దేవదేవుని చింతించు దినదినము
చక్రహస్తుని ప్రకటించు చదువు చదువు

కంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు
తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి!

మహాజనులారా! యీ నరజన్మమెత్తినందుకు సార్థకము హరి సంకీర్తన. హరిసంకీర్తనచేయని అవయవములు - అవయవములేనా? రామాంకితముకాని శరీరము - శరీరముగునా? యథాశక్తిగా తీరిక సమయములందు పరమేశ్వర ధ్యానముచేయవలెను - మనుగడను సార్థకపరచుకోవలెను. అజ్ఞానము నంతరింపజేయవలెను.

సీ. కంజాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే
పవనగుంభిత చర్మభస్త్రిగాక!
వైకుంఠు బొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే
ఢమ ఢమ ధ్వనితోడ ఢక్కగాక?
హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే
తరుశాఖ నిర్మిత దర్విగాక
కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే
తను కుడ్యజాల రంధ్రములుగాక

ఆ. వె. చక్రి చింతలేని జన్మంబు జన్మమే
తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక
విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధుడే
పాదయుగముతోడి పశువుగాక!

అందువల్లనే - సుఖానికైనను - కష్టాలు గట్టెక్కుటకైనను కారకుడు - ప్రేరకుడు - ఆమోదకుడు ఆ పరమేశ్వరుడని నమ్మవలెను.

సీ. సంసార జీమూత సంఘంబువిచ్చునే
చక్రిదాస్య ప్రభంజనము లేక
తాపత్రయాభీల దావాగ్నులారునే
విష్ణు సేవామృత వృష్టిలేక
సర్వంకషామహాఘ జలరాసులింకునే
హరిమనీషా బడబాగ్ని లేక

ఘనవిపద్గాఢాంధకారంబు లడగునే
పద్మాక్షనుత రవి ప్రభలులేక
గీ. నిరుమాన పురాణవృత్తి నిష్కళంక
ముక్తినిధిగాన వచ్చునే ముఖ్యమైన
శార్ఙ్గ కోదండ చింతనాంజనము లేక
తామరసగర్భునకునైన ధన్యులార !

ఒకభక్తుడు :—(పక్కవానితో) అమృతగుటకలులా వున్నా యిరా - మన పోతన్నగారి మాటలు.

యింకొకడు :—ఎట్టిమొగమా ! మాటలంటావేంటిరా ! అవి పద్దికాలు !

మరొకడు :—పద్దికాలా ! యించక్కా వున్నాయిరా !

ఒకభక్తుడు :—అరూ ! యీ మద్దిగంటి - బాగోతం రసింసే రట - అదగదిందులో వేయీ పద్దికాలు.

అందరు :—మా పెబువులు - మంచిమాటలు సెలవిత్తుండారు. దండాలు బాబయ్యా - మీ దయవుంటే సాలు బాబయ్యా - మాందాతలు - సల్లగా వుండాలి.

ఒక :—పోతనగారి దణ్ణాలెట్టి శెలవడగండెహే !

అందరు :—దణ్ణాలు బాబయ్యా ! శెలవిప్పించండి బాబయ్యా !

పోత :—సోదరులారా ! రాముని శెలవయింది - మన మీపాటికి కాలక్షేపము చాలింతము - రేపీపాటికి తప్పక వస్తారుకారూ - గుణధాముడైన రాముని మనసారా పాడుదము - భవబంధనాలను తెగ్గ తెంచివైతము.

అంద :—సిత్తం. గేయం.

మంచిమాట సెవినిపసె మా పెబువండీ
కించలన్ని గూల్చేటి గొప్పవాడండీ !
పోతరాజు ఘూటుయింటె పున్నెమేనండి
వూరికె మన వూసులాట మానుగలెండి

అస్తమానూ తగవులాడే బాటమానండి
కాస్తహరినామంబు చెవులవేయండి
యెంటవచ్చేది యిల యేమిలేదండి
వుంటే పుణ్యంబు వొకటె వచ్చువినండి.
(గానంతో నిష్క్రమణ)

△

ఆరవరంగము

(పోతన్నయిల్లు – తెరతీసే సమయానికి శ్రీనాథ ప్రవేశం.)

శ్రీ:—(తనలో) బావకు యీ విజనప్రదేశమే యీ యేకాంతవాసమే వాంఛనీయముకాబోలు! అడుగులకు మడుగులొత్తే పరిచారకజనమూ, ఆశలను సఫలీకృతంగా చేసే రాజాశ్రయమూ, యిహసుఖసాధకమైన సంపద వెగటుగా దోచినవికాబోలు! (ముందుకు నడచి) ఔరా! అల్లారుముద్దుగా పెఱిగిన నా ముద్దుచెల్లెలికి సర్వసౌఖ్యములకు స్వస్తి అయినదిగదా! దాసదాసీజనాలతో పరిచారకా సమూహంతో ప్రమదజీవితాన్ని నిర్వహించే యీ సుకుమారి భీకరాటవులమధ్య— వనవృక్ష సంతతులలో – మునిపత్నిగా ముతకగుడ్డల కట్టి వందురుచున్నది. అమాయకురాలు – అదుగో యిటే వచ్చుచున్నది!

(ప్రవేశం – ఆనందంతో ధర్మాంబ పాత్రలతో)

ధర్మా:—దారితప్పివచ్చినావేం అన్నయ్యా! కాళ్ళుకడుక్కొని మంచితీర్థం తీసుకో అన్నయ్యా! (పాత్రల్ని వుంచుతుంది)

శ్రీ:—అన్నిదారులూ బావగారే తప్పినారుకాని నేనేం తప్పినానమ్మా?—

ధర్మా:—ఆయనమాత్రం చేసిందేముంది చెప్పు.

శ్రీ:—ఆయనకాక యెవరుచేశారు – యెవరుచేయగలరు చెప్పు తల్లీ?

ధర్మా:—ఏదో విధివిలాసం అన్నయ్యా!

శ్రీ:—మానవుడు 'విధివిలాసం' 'కర్మ' అనే వాదాలతో తన జీవితాన్ని దుఃఖమయంచేసుకోవడం తాతలనాటినుంచీ వచ్చే ఆచారమే. ఇది బాత్రిగా హిందూమతంలో ఉగ్గుపాలతో నేర్పబడుతూ వుంది. శాయశక్తులా మానుషప్రయత్నం జరగాలి. ప్రపంచంలో పుట్టినందుకు తన్ను నమ్ముకొని ఒకఇల్లాలు - ఆమె సంతానమూ వున్నందుకు గృహస్థు యెంత త్యాగమైనా చేసితీరాలి. తనకుటుంబపోషణార్థం గృహమేధి అష్టకష్టాలను పడాలి. చివరకు దైన్యాన్ని అయినా ఆహ్వానించి కుటుంబ ప్రతిష్ఠ నిల్పుకోవాలి. తనకుమాలిన ధర్మమూ—మొదలుచెడ్డ బేరమూ వుందా చెల్లీ! కవిరాజబిరుదుతో కావ్యకుసుమావళిని భూకాంతులకు కానుకలిచ్చి పురంబులో - వాహనంబులో పారితోషికముగా పొందవలసిన బావమతం నాకు నచ్చలే. ముందు ముందు అగ్నిపృష్ఠిలోకి వస్తానుకొన్న మల్లన్నకు ఛీ-ఛీ అంటూ యెద్దులపని యెద్దయినది దాపరించింది. సరే - మీరీ విజనప్రదేశంలో అడుగుపెట్టింది లగాయతు కళా - కాంతీ లేకుండాపోయాయి మీ ముఖవర్చస్సులో - చెల్లీ - యేమిటమ్మా - బావకీ విపరీత పరిణామానికి హేతువు?

ధర్మా:—హేతువు కేమున్నదయ్యా! ఆయనకు హాలిక జీవనం హాయిగా వున్నదట!

(ప్రవేశం—పోతన్న - అతని కుమార్తె గిరిజా)

గిరి:—మావయ్య వచ్చాడు నాన్నా! అదుగో (చూపించును)

శ్రీ:—రా తల్లీ - గిరిజా! శారద యేది?

గిరి:—అదుగో వస్తూంది మావయ్యా.

(ప్రవేశం—శారద)

శ్రీ:—రా తల్లీ - శారదా! అత్తయ్యతో వచ్చావా? అమ్మా!

శార :— మరే నాన్నా ! నాకు మన యింటికన్న యిక్కడే హాయిగావుంది నాన్నా !

పోత :—బావగారు ! బహుకాలదర్శనభాగ్యం యిచ్చారు.

శ్రీ :—హాలికులకు – మా దర్శనభాగ్యా లెందుకు బావా ?

పోత :—హాలికులంటే మీా వుూహ తెలుసుకోవచ్చునా బావా!

శ్రీ :—హాలికులంటే నాకూ ఆనందమేకాని – నీ వంటి కత్యవి హాలికజీవితాన్ని – యిలాంటి విజనప్రదేశంలో యేకాంతంగా సాగించడం నాకు యిష్టంలేదు బావా ! కవితకు ఆశ్రయం కావాలి శోభించాలంటే ఏమంటావు ?

పోత :—ఏమో బావా ! కవులు భూకాంతులకు కావ్యాలను అంకితం చేసే పద్ధతి మానుకోవాలి. స్వాభిమానపూరితంగా జాతీయత నాళనాళాలలోనూ ప్రవహిస్తూండగా స్వేచ్ఛాగానం చేయాలి. హాలిక జీవనంలోనే యిహపరసాధనం వుంది.

సీ. మండుటెండలమాట మఱచిపోయినయట్లు
పొలములందే తిర్గు పుణ్యమూర్తి !
జడివానలకుగూడ జడుపింతయున్ లేక
చేలోనమండెడి శీలధనుడు !
జాముराతిరినైన జంకుగొంకును లేక
పంటభూముల కేగు ప్రథితయశుడు !
యేవేళలందైన యే సుఖంబును లేక
సస్యసాధన జేయు సద్గుణుండు !
గీ. చవిటిప్రరల సస్యాల సదనమట్లు
మార్పుచేసిన యొకగొప్ప మాంత్రికుండు !
కలముకన్నను గొప్పదీ హాలమటంచు
విశ్వమంతయు వానికి వినతులిడు !
గీ. కీర్తియనుదాని కెంతయు ఆర్తిలేక
త్యాగజీవిగనున్న యీ హాలికుండు

కన్నుమూసిన – ఎవరికీకలదు జాలి!
కోట్లప్రజలకు నాతడే కూడుపెట్టి!

శ్రీ:—ఔను హాలికులు – హాలికులను సమర్థించకుండావుంటారా బావా?

పో:—బావా! హాలికులు! హాలికులు!! హాలికులు!!! అని నీవు వచ్చినప్పటినుంచీ హేళనచేస్తూవున్నావ్ – కాని—

ఉ. బాలరసాలసాల నవపల్లవకోమల కావ్యకన్యకన్
కూళలకిచ్చి యప్పడుపుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్
హాలికులైననేమి? గహనాంతరసీమల కందమూలగా
ద్దాలికులైననేమి – నిజదార సుతోదర పోషణార్థమై!

శ్రీ:—భావసమాధానం అలావుంచు – కాని పద్యపోకడమూత్రం చాలాహృద్యంగావుంది బావా? చెల్లీ! కర్షకజీవనకాంక్ష ల్రూతలూరే బావ హృదయంలోంచి కవితాశక్తి పాలసముద్రం పొంగినట్లుగా వున్నదమ్మా – బావా మళ్ళీ చదువుతూ- నీ మధురతరపద్యం!

(పోతన్న పైపద్యాన్ని మళ్ళీ చదువుతాడు)

గిరి:—మావయ్యా! నాన్న ఓ మంచిపుస్తకం వ్రాశాడు – చెప్పనా!

శ్రీ:—యేమిటీ! మంచిపుస్తకమే! పేరేమిటి గిరిజా?

గిరి:—(తండ్రివైపు చూచి) భా–గ–వ–తం! బాగుందా మావయ్యా?

శ్రీ:—(వుత్సాహంతో ఆశ్చర్యం) భా–గ–వ–తం! భా-గ-వతం!! భాగవతం!!! ఏం మధురనామం వినిపించావు గిరిజా! (బావతో) రెండు పద్యాలు వినిపించుమూ బావా?

గిరి:—నాకు వచ్చును మావయ్యా! చదవనా.

సీ. మందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు
మధుపంబు వోవునే మదనములకు

నిర్మల మందాకినీ వీచికలపూగు
రాయంచచనునె తరంగిణులకు
లలిత రసాలపల్లవఖాదియై చొక్కు
కోయిలసేరునే కుటజములకు
పూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురితచకోరక
మరుగునేసాంద్ర నీహారములకు
తే. నంబుజోదరు దివ్య పాదారవింద
చింతనామృత పాన విశేషమత్త
చిత్తమేరీతి నితరుల జేరనేర్చు
వినుత గుణశీల - మాటలు వేయునేల !

శ్రీ :— 'వినుత గుణశీల మాటలు వేయునేల' – ఆహాహా ! గిరిజా ! అన్నపానీయాలపై ఆశ లేకుండా చేసే కావ్యగానాన్ని అమృత వర్షంగా కురిపించావు గిరిజా ! బావా ! యెన్నాళయింది యీగ్రంథానికి శ్రీకారంచిద్ది —

పో :—యేదో – పేదకవులం బావా–యిటీవలనే ముగించా !

శ్రీ :—చాలా ధన్యుడవుబావా ! చక్కగా భగవత్సంకీర్తనా భాగ్యం సముపార్జించుకున్నావు.

పో : – బావా ! చాలాసేపయింది – యిక భోజనాలకు లేద్దామా – ఏం–ధర్మాంబా – ఆలస్యమేమిటి.

ధర్మా :—ఆలస్యం యేమీ లేదు – లేవండి – మడిగట్టుకోండి

పో :—లే బావా !

శ్రీ :—మల్లన్ననురానీ – అంతా ఒకతూరే కూర్చోవచ్చుగా.

పో :—అక్కర్లేదు బావా – మా వాడు పెందరాళేరాడు మనం లేద్దాం. (నిష్క్రమణ–ధర్మాంబ–గిరిజ–శారద)

శ్రీ :—అలాగయితే సిద్ధమే.

(నిష్క్రమణ)

ఏడోవరంగము

భోగినీగృహము—(ప్రవేశం-సింహాసనాశీనుడైన సర్వజ్ఞసింహుడు.
నృత్యసన్నద్ధయైన భోగిని)
(నృత్యానంతరం) గేయం.

కన్నెగులాబులు నిన్నెపిల్వగా
కన్నువిప్పవేలా ! యీ లీలా !
భృంగకుమారా ! పంతమిదేరా !
చెంగటజేరి రమింపగ లేరా !

బావగారి పస బయటపడెనంచు
మల్లియలకాంచి నేలమాసెరా !
అందగాని వలపయ్యొ యిదే ! యంచు
మందారము నిను అపహాసించెరా !

చాలు మాబావ సరసములటంచు
మాలతి నినుజూచి కేలిజేసెనురా !

సర్వ :—భోగినీ - నృత్యమున కేమిగాని మన శ్రీనాథకవిపరే ణ్యులేలకో రెన్నాళ్ళనుండి మన సమావేశమునకు రాకుండకున్నారు. కారణం తెలియకున్నది భోగినీ !

భో :—ప్రభువులు సంకల్పసిద్ధులు - అదుగో శ్రీనాథకవివరు ణ్యులు వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశం శ్రీనాథుడు)

సర్వ :—కవిరాజా ! దయచేయండి—

శ్రీ :—చిత్తం - మహారాజా !

సర్వ :—తమరు రాని కొలువు కళావిహీనమైనది. అత్యద్భుత నాట్యప్రదర్శనముతోడనైనను భోగిని వుత్సాహం మిడలేకపోయింది. మీ రాకతో - యెక్కడికో షికారుకొట్టిన నా ఆనందం యిప్పుడు తిరిగి కూరుకుంది.

శ్రీ :—అంతయు మీా అవ్యాజప్రేమ కుదాహరణంమహారాజా!

సర్వ :—మీా రింతవఱకు యెక్కడ కేగిరి శ్రీనాథా !

శ్రీ :—యేమిచెప్పుకోను మహారాజా !

సర్వ :— అలా – నిరుత్సాహపడడానికి కారణం ?

శ్రీ :—కారకుడు - మీా భోగినీ దండకకర్త అయిన పోతన.

సర్వ :—ఎట్లు ?

శ్రీ :—కవీశ్వరుడని – కళాభిజ్ఞుడని – తెలివిగలవాడని – నూటికి గుడ్డకు కొఱతలేనివాడని ఎంతో ఆలోచించి ముచ్చటగా మా ముద్దు చెల్లెలను యీా పోతన్నకిచ్చి వివాహముచేసిన విషయము ప్రభువులకు విశదమే. కొన్నాళ్ళవరకు అతడు మా యింటివద్దనే యున్నాడు.

సర్వ :—ఔను.

శ్రీ :—అప్పుడేగదా ! ప్రభువుల సన్నిధికి ఆ నిరుద్యోగిని తీసి కొనివచ్చుట – యేదో వాత్సల్యమో లేక బావరాయుణ సంబంధమును గల్పించుకొని అతనిని శ్రీవారు రాజకవిగా స్వీకరించుట – తదుపరి భోగినీ దండకరచనమునకు మీారు కర్పూరతాంబూల మా కవికి సమ ర్పించుట – రాజాజ్ఞానుసారముగా నాతడు దండకసమాప్తిచేయుట – భూషణాంబరములను కానుకలుగా గొంపోవుటకూడ ప్రభువులవారికి యెఱిగినవిషయమేగదా !

సర్వ :—యెఱిగిన విషయములకేమి – యెఱుగని విషయము లను విపులపరచినచో మా ఆతురత తగ్గును.

శ్రీ :—రత్నాంబరాలను గొంపోవుతూండగా మా బావకు యెవడో బూడిద బుస్సన్న కన్పించినాడట ! ఐహికభోగాలకు మాన వుడు ఆసక్తి చూపకూడదు. కర్షకజీవనంతో కాషాయిగుడ్డలతోవైరా గ్యభావాలతో విపినప్రదేశాలలో కాలక్షేపం చేయమన్నాడట ప్రభూ!

సర్వ :—బాగున్నది కవిరాజా ! యెవడో విరాగిచెప్పిన వేదాం తవాక్యాలకు పోతన్నవంటి విజ్ఞాని దాసానుదాసుడైనాడా ?

శ్రీ:—అక్షరాలా అయినాడు ప్రభూ!

సీ. రత్నాంబరాలకు యత్నించు నెమ్మది
కాషాయిగుడ్డలు కట్టమనెనో!
భోగినీదండకము రచియించు కవిత
హరినామకీర్తన నాడమనెనో!
పూలహారాలతో పొలుపొందు కంఠంబు
రుదురాకపేరుల నదుముకొనెనో!
రాజకార్యాలనందు రమ్యమౌ హస్తంబు
హాలముసుబూనగా నానగొనెనో!

గీ. యెన్నిభావాల యుద్ధాలకేగె నేమొ!
మనసు మళ్లించుకొన్నాడు – మమతవీడి
అతడు కవియోగి – నిజమైన హాలికుండు!
మాన్యుడైనట్టి పోతన్న - మారిపోయె!

తనభార్య - తనకుమారుడు – తన ముద్దులుకూతురు నా కుమార్తె శారద అందరును అతని అనుచరులుగా నుండగా మా బావ పోతన్న యేకశిలానగరమున స్వేచ్ఛాజీవనము సాగించుచున్నాడు.

సర్వ:—భోగస్త్రీ నెక్కడ సంపాయించుకున్నారు?—

శ్రీ:—సంపాదనకేమున్నది మహారాజా! యథాప్రకారముగా గృహోన్ముఖుడనై పోవుచుండగా ప్రాణస్నేహితులు బావగారి పలాయనవార్తను చెవినిబడవేసినారు. ఆతురతతో పలాయనప్రదేశమున చేరినాను.

సర్వ:—బావగారి సందర్శనభాగ్యము లభించినదా?

శ్రీ:—లభించకేమి – లభించింది – మహారాజా!

సర్వ:—శ్రీనాథా! కవిగారు కొత్తకాపుర మెట్లుచేయుచున్నారో తెలవిచ్చెదరా?

శ్రీ:—కొత్తకాపురానికేమున్నది - బ్రహ్మానందముగా సాగుచున్నది. నిర్విచారము – పరమేశ్వర చింతన! ప్రశాంతజీవనము!!

సీ. సంకీర్తనమునకు సమయమైనదటంచు
చిడతలతో నడ్క నాగుచుండ!
హరినామకీర్తన ఆహారమన్నట్లు
భోజనకాంక్షలు ముగియుచుండ!
సాటిగ్రామీయు సాదరభావమే
వాంఛితధనమట్లు వరలుచుండ!
అవకాశముండగా హాలముచేబూనుచే
దినకృత్యమనుమాట తెలియుచుండ

గీ. భోగమెఱుగక - వరమౌనివోలె నతడు
నడుపుచున్నాడు సంసార నావనింక!
సుఖమునెఱుగని గేహంబు చూచుకొలది
వంతనొందతి లోలోన - వానిజూచి!

కాని మహారాజా! ఒకందుకు మాత్రము నా మనస్సు వాని యింటిని స్వర్గసీమగా గనుపించింది!

సర్వ:—ఎందుకు శ్రీనాథా?

శ్రీ:—అతడు భగవన్నామసంకీర్తన చేయుచూ - భాగవత మనే చక్కని కావ్యాన్ని రచించాడు. మచ్చుతునకలుగా కొన్ని పద్యాలు విన్నాను. హృదయాన్ని ఆకర్షించి ఆనందింపచేసిన ఆ చక్కని పద్యాలను చదివి చదివి మైమఱచిపోయాను మహారాజా!

సర్వ:—మీకు అంతగా ఆనందాన్ని అర్పించి ఆ మనోజ్ఞ కావ్యంలోని కొన్నిపద్యాలను చదివి వినిపింతురా!

శ్రీ:—తప్పక వినిపిస్తాను మహారాజా!

సీ. మందారమకరంద మాధుర్యమున దేలు
మధుపంబు వోవునే మదనములకు
నిర్మలమందాకినీ వీచికలదూగు
రాయంచ చనునె తరంగిణులకు

లలితరసాల పల్లవఖాదియై చొక్కు-
కోయిల సేరునే కుటజములకు
పూర్ణేందుచంద్రికా స్ఫురిత చకోరక
మరుగునేసాంద్ర నీహారములకు

గీ. అంబుజోదరు దివ్య పాదారవింద
చింతనామృత పాన విశేషమత్త
చిత్తమేరీతి నితరుల జేరనేర్చు
వినుత గుణశీల – మాటలు వేయునేల !

ఇదొక మచ్చుతునక ! ఇదేమార్గంలో – యిలాంటి మధురతర పక్కీలో మనపోతన్న అమరకావ్యాన్ని రచించాడు. ఆ కావ్యమాధురికి నన్ను నేనే మఱచిపోయాను మహారాజా !

సర్వ :—కవిసార్వభౌమా ! మచ్చుతునకను వినినప్పటినుండియు నా మనస్సు పోతన్న – భాగవతముమీదనేయున్నది. యెట్లైనను పోతన్నను ఒప్పించి నా సభలో భాగవత పద్యపఠనము చేయునట్లును – ఆ సద్గ్రంథమును నా కంకిత మొనర్చుటకును యేర్పాటు మీరు చేయక తప్పదు. రేపే – మీరు యేకశిలానగరమునకు పయనమై పోతన్నమహాకవిని సందర్శించి నా కుతూహలమును యెఱుకపఱచి నా సంకల్పమునకు విజయసిద్ధి నొసంగవలెనని కోరుచున్నాను.

శ్రీ :— మహారాజా !

గీ. యైహికంబును విడనాడి ఆశలేక
వట్టిబైరాగిగానున్న బావకిపుడు
కాంక్ష జనియింపజేయుట కష్టతమము !
పాలనముసేతు – నేమైన ప్రభువునాజ్ఞ !

ప్రయత్నించెద మహారాజా ! యిదే యేకశిలానగరమునకు సపరివారముగా పోవుచున్నాను.

ఎనిమిదవ రంగము

పోతన్న యిల్లు—(ప్రవేశము - పోతన్న-అతని కుమార్తె - గిరిజ)

పో:—గిరిజా! అమ్మకి కాస్తపని సహాయంచేయక యెందుకమ్మా యిలా నాతో తిరుగుతావు? కన్య తనజీవితాన్ని స్వర్గసీమలా ఆనందించుకోవడానికి సోపానాలను నిర్మించుకోవాలి. నిజంగా కన్యాత్వమే భావిజీవిత శుభోదయం.

సీ. గయ్యాళి గారిగా కాంతునితో సదా
కలహించునంత రాకాసియైన!
మారెమ్మ రీతిగా నోరెత్తి పిల్లల
సాధించునట్టి పిశాచియైన
యేకాకిగా దానమే లేని బ్రతుకును
గ్గాసించునంతటి శవమదైన!
మనసారగా హరి స్మరణను చేయక
కాలమున్ వెలిబుచ్చు కఠినయైన!

గీ. కన్య జీవితమందలి ఘడియలందు
నాటుకొనినట్టి చెడుయలవాట్ల ఫలము!
పరమపావన జీవన భాగ్యమందు
కీర్తిగాంచుమ! భక్తితో గిరికుమారి!

పెళ్ళియీడికివచ్చిన పిల్లవుతల్లీ - మంచియైనను చెడ్డయైనను - నీవుచేసిన ప్రతిపనికిని మేమే బాధ్యులగుదుమమ్మా! సంసారములో జరుగు ప్రతిసన్నివేశమునకు కర్త రామభద్రుండని నమ్మవలెను. తెలిసిందా గిరిజా! యిప్పటినుంచి హరిసంకీర్తన అలవాటుచేసికొన్నచో సర్వసంకటములును తీరుతాయి. యిహపరసుఖములు చేకూరుతాయి. తీరికసమయాలలో అమ్మ అనుజ్ఞతో భాగవత పఠనచేసుకో చిట్టితల్లీ.

గిరి :—నాన్నా ! నేను ప్రతిరోజుకూడా అమ్మకి పనిచేసిపెడుతూంటే శారదవదిన అడ్డువచ్చి - నీవేంచేయక్కర లేదంటూంది అంచేత నేను యించక్కా భాగవత పఠన చేసుకుంటున్నాను.

పో :—భాగవతపఠన చేసుకుంటున్నావా తల్లీ - యేవీ - నీవు చదివేపద్యాలు !

గిరి :—గజేంద్రుని మొర - శ్రీవిష్ణుదర్శనం ఆ పద్యాలు చాలా బాగున్నాయి నాన్నా - ఆ పద్యాలు చదువుతూంటే నా గుండెలు ఝల్లుమంటాయి !

పో :—చదువమ్మా - రెండుపద్యాలు.

గిరి :- సీ. కలుగడే నాపాలి - కలిమిసందేహింప
కలిమి లేములు లేక గలుగువాడు
నాకడ్డ పడరాడె - నలిన సాధువులచే
బడినసాధుల కడ్డుపడెడివాడు
చూడడే నాపాటు చూపుల చూడక
చూచువారలఁ గృపఁ జూచువాడు
లీలతో నా మొఱాలింపడే మొఱగుల
మొఱలెఱుంగుచు దన్ను మొఱగువాడు
తే. అఖిలరూపులు తనరూప మైనవాడు
ప్రథమ మధ్యాంతముల గానబడెడివాడు
భక్తజనముల దీనుల పాలివాడు
వినడె ! కూడడె ! తలపడె ! వేగరాడె !

పో :— అర్థం అవగాహన చేసుకున్నావు - యిదంతా భగవదనుగ్రహం గిరిజా ! చాలా ! ధన్యురాలవయ్యావు ! యింకోటి చదువమ్మా !

గిరి: —

శా. లా వొక్కింతయు లేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె ప్రాణంబులున్
ఠావుల్దప్పెను మూర్ఛవచ్చె దనువున్ శ్రమంబయ్యెడిన్

నీవే తప్ప నితఃపరంబెఱుగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిన్
రావే యీశ్వర కావవే వరద - సంరక్షింపు భద్రాత్మకా!

పో:—గిరిజా చక్కగా చదివావు తల్లీ! భాగవతంలో గజేంద్ర మోక్షం తప్ప ఇంకే ఘట్టమూ నీకు నచ్చలేదా గిరిజా?

గిరి:—నచ్చకేం నాన్నా! అది పరమేశ్వర సహాయాన్ని పొందిన ఘట్టం - దివ్యరచన చిందులు త్రొక్కిన రచన - అది నాకు ప్రత్యక్షం!

పో:—గిరిజా - యేమిటి - యీ కావ్యకల్పన!

గిరి:— కావ్యాలు కల్లలుకావచ్చునుకాని - నాన్నా - నా మాటలు మాత్రం కల్లలుకావు!

పో:—అదేమిటి గిరిజా?

గిరి:— నాన్నా! నీవు మహాభాగవతం రచించే సమయంలో ముఖ్యంగా గజేంద్రమోక్షం రచించే సందర్భంలో ఒకపద్యం దగ్గర నీకు కలం ఆగిందికాదు.

పో:—(ఆలోచించి - ఆలోచించి) ఔను గిరిజా! జ్ఞాపకం వచ్చింది!

గిరి:—అదేంపద్యమో చెప్పండి మరి!

పో:—

మ. అలవైకుంఠ పురంబులో-నగరులో ఆమూలసౌధంబు దా
పల మందార వనాంతరామృత సరః ప్రాంతేందు కాంతోప లో
త్పల పర్యంకరమావినోదియగు నాపన్న ప్రసన్నుండు, వి
హ్వల నాగేంద్రము పాహిపాహియనగుయ్యాలించి సంరంభియై!

గిరి:— ఇందులో రెండో పాదం కేవలం ఆ రామురచనకాని నీ రచనకాదు నాన్నా! నీవు పద్యారంభంచేసి రెండో పాదం సాగించలేక తబ్బిబ్బు పడుతూవచ్చావు! అప్పుడు నాకు కొంచెం కునుకు పట్టింది కన్నుమూసి తెఱచేలోపుగా—

గీ. మనుజమాత్రుని కితి రామప్రభుండె
గంటమునుబూని వ్రాయించె కావ్యమపుడు !
ఎఱుగవైతివి - యీనాటి వఱకు నీవు !
పరమపావన గ్రంథ మీ భాగవతము !

పో : — (బ్రహ్మానందముగా) ఎంత అదృష్టవంతురాలవు ! శ్రీ రాముని రచనను కనులారచూచిన ధన్యురాలవు ! వయస్సున కేమి - పుణ్యాత్మురాలవు !

(నిష్క్రమణ)

△

తొమ్మిదవ రంగము

(స్థలము - పోతన్న యిల్లు - పోతన్న ఏకాంతం.)

పో : — (తనలో) పరమేశ్వరస్వరూపియై - నా అజ్ఞానతిమిరముల నడచు జ్ఞానభాస్కరుడైన నా చిదానందమహర్షి పునర్దర్శనభాగ్య మీయకున్నాడు ఆయన హితబోధానుసారముగా సంపూర్ణమైన భాగవత గ్రంథమును గురుస్వాములకు మనసారా చదివి వినిపించు భాగ్యము లేదు కాబోలు ! పరమేశా ! నాకు చిదానంద మహర్షి సందర్శన భాగ్యము లేదా !

(తెరలో పాట)

గేయం.

చంద్రుడే కనుపింపడా
కలువ కన్యను చూడడా
విడజాలడా యీ తారలా
కడతేర్చడా యికబాధలా ॥చం॥
మానవ దాసుల మాటనమ్మి

మనసునే చెడగొట్టెనా
యీ యమాయకురాలి ప్రేమకు
యీ నిరాశయే ఫలితమా ! ॥చం॥
వెలుగు నీడలు వున్నవా
కులుకు లావెను జేరవా
జీవితానికి పండువెన్నెల
శీవిగూర్చదె యీ యిల ! ॥చం॥

అదుగో ! ఏదో కంఠధ్వని వినిపించుచున్నది. అది మా గురు స్వాముల కంఠస్వరముగానే యున్నది. ఇటులనే వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఆహా ! ఇదంతయు పరమేశ్వరకృప ! తన్ను నమ్మినవారికి సర్వదా క్షేమమును చేకూర్చు ఆ భగవంతుని కృపను – నావంటి అల్పజ్ఞునకు వర్ణింప శక్యమా !

(ప్రవేశము చిదానందుడు)

(నమస్కరించి) మహాత్మా దయచేయుడు – మీ ఆదేశాను సారముగా భాగవతమును రచించినాను. మీ రెప్పుడు వత్తురా ! మీ కర్ణములలో నా రచన యెన్నడు పడునా ? అని తహతహలాడుచు న్నాను మహాత్మా !

చిదా :—పోతన్నా ! భాగవతమును రచించు నంతటితో నీ పని కాలేదు. కావ్యకన్యలను వరించి బంధించి పెండ్లాడుటకై భూకాంతు లువ్విళ్ళూరుచున్నారు. పశుబలము నుపయోగించి తమ కోరికలు తీర్చుకొనుట భూకాంతులకు ఉగ్గుపాలతో నేర్పిన గుణపాఠం పోతన్నా! పరమపవిత్రమై పరమేశ్వరాంకితమైన యీ భవ్యభాగవత గ్రంథాన్ని మానవస్వాధీనం చేయకు. అప్పుడే నీ జన్మ ధన్యము కాగలదు !

సీ. ప్రభువులకోసమై పద్యాలు రచియించి
ఆత్మాభిమానంబు ననుచువారు !
ప్రభువులకోసమై భవ్యప్రబంధాల
పరువన్నదే లేక వ్రాయువారు !

ప్రభువులకోసమై పడిరాళ్ళకోరకునై
దర్బారు విడలేక దనరువారు!
ప్రభువులకోసమై పాడుదర్జాకునై
స్వేచ్ఛానురక్తిని చించువారు
గీ. బిరుదులనుగూర్చి మతిలేని వెఱ్ఱివలెను
కనకకాంక్షల దనరారు కవులగన్న
జాలి గల్గుచునున్నదో సత్కవీశ
ప్రభులదాడికి ఆగునా? భాగవతము!

బలసామర్థ్యములుగలవారు ప్రభువులు - రాజు దబచుకొన్న దెబ్బలకు కొదువా? రాజుగారి కోరికదీరుట యే పాటికష్టము. రాజ్యము రాజుది. రాజ్యములోని ప్రజలందరు రాజాజ్ఞాను బంధీభూతులు - రాజగారికన్ను నీ గ్రంథముపై బడకుండవలెను పోతన్నా!

పోత :—(లోపలికి వెళ్ళివచ్చి) మహాత్మా! యిదిగో నా భాగవతము. నా గ్రంథమునకు - నాకు శుభాశీస్సుల నిడుడు మహాత్మా!

చిదా :— (భాగవతమును చూచి) యీ దిగువ పద్యాలను చదువుతాడు.

శా. శ్రీకైవల్యపదంబు జేరుటకునై చింతించెదన్ లోకర
క్షై కారంభకు భక్తపాలన కళాసంరంభకున్ దానవో
ద్రేక స్తంభకు గేళిలోల విలసద్దృగ్జాల సంభూత నా
నాకంజాత భవాండకుంభకు మహానందంగా నా డింభకున్.

(పేజీ తిరగవేసి)

ఉ. హారికి నందగోకుల విహారికి జక్రసమీరదైత్య సం
హారికి భక్తదుఃఖపరిహారికి గోపనితంబ నీ మనో
హారికి దుష్టసంపదవహారికి, ఘోషకుటీపయోఘృతా
హారికి బాలకగ్రహ మహాసుర దుర్వనితా ప్రహారికిన్.

(పేజీ తిరగవేసి)

ఉ. ఆతతసేవ జేసెద సమస్తచరాచరభూతసృష్టి వి
జ్ఞాతకు భారతీహృదయసౌఖ్యవిధాతకు వేదరాశి ని
ర్ణేతకు దేవతానికరనేతకు గల్మషజేతకున్ నత
త్రాతకు ధాతకున్ తాపసలోక శుభప్రదాతకున్.

(పేజీ తిరగవేసి)

కం. చిత్రంబులు - త్రైలోక్య ప
విత్రంబులు భవలతాల విత్రంబులు స
న్మిత్రంబులు మనిజనవన
చైత్రంబులు విష్ణుదేవు చారిత్రంబుల్.

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. కమనీయ శుభగాత్రు గంజాత దళనేత్రు
వసుధాకళత్రు బావన చరిత్రు
సత్యసంకల్పు నిశాచరోగ్రని కల్పు
సతపన్నగా కల్పు నాగతల్పు
కౌస్తుభమణిభాసు గంభీర మృదుభాషు
శ్రితజనపోషు సంచితవిశేషు
నీలనీరదకాయు నిర్జితదైతేయు
ధృతపీతకౌశేయు నుతవిధేయు

గీ. నఘుమహాగదవైద్యు వేదాంతవేద్యు
దివ్యమునిసన్నుతా మోదు దీర్ఘపాదు
జిష్ణు వరసద్గుణాలంక రిష్ణు గృష్ణు
జూడు దైతేయకులబాల ! సుభగశీల !

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. పీడచే రక్కసి విగతజీవిగ జన్ను
బాల్ద్రావిన మేటి బాలకుండు
పీడచే నందుని వెలదికి జగమెల్ల
ముఖమందు జూపిన ముద్దులాడు

వీడటే మందలో వెన్నలు దొంగిలి
దర్పించి మెక్కిన దాపరేడు
వీడటే యలయించి వ్రేతలమానంబు
జూరలాడిన లోకసుందరుండు

తే. గీ. వీడు లేకున్న పురమటవీస్థలంబు
వీనిఁ బొందని జన్మంబు విగతఫలము
వీని బల్కని వచనంబు విహతగతము
వీని చూడని చూడ్కులు వృథలు – వృథలు.

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. కమలాక్షు నర్చించు కరములు కరములు
శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ
సురరక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు
శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము శిరము
విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు
మధువైరి దవిలిన మనము మనము
భగవంతు వలగొను పదములు పదములు
పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి

తే. గీ. దేవదేవుని జింతించు దినదినము
చక్రహస్తుని బ్రకటించు చదువు చదువు
కుంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు
తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి! తండ్రి!

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. కంజాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే
పవన గుంభితచర్మ భస్త్రిగాక
వైకుంఠు బొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే
ఢమఢమ ధ్వనితోడ ఢక్కగాక

హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే
తరుశాఖ నిర్మిత దర్విగాక
కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే
తనుకుడ్యజాల రంధ్రములుగాక
గీ. చక్రి చింతలేని జన్మంబు జన్మమే
తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక
విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధుడే
పాదయుగముతోడి పశువుగాక !

(ఆవేశముతో) పోతన్నా !

పో :—ప్రభూ !

చిదా :—నీ జన్మ సార్థకమయినదోయీ ! కాని ఒక్కసారి నా వైపు చూచెదవా ?

పో :—చూచెదను మహాత్మా !

చిదా :—నా చేతులలోని భాగవత గ్రంథమువైపు చూడగలవా?

పో :—చూడగలను మహాత్మా !

చిదా :—ఏ మగుపడుచున్నదో చూడు ?

పో :—మహాత్మా ! నాకు దడవచ్చుచున్నది. ఆ దివ్యజ్యోతిని నాకళ్ళు భరింపలేకున్నవి. అదేదో దివ్యదర్శనము మహాత్మా ! ఆదిశక్తి సందర్శనము దేవా ? అపరసరస్వతీ సాక్షాత్కారం మహానుభావా ? గురూత్తమా ! యేల యీ పరమేశ్వరి కంటతడి పెట్టుచున్నది ?

చిదా :—పోతన్నా ! యీమెయే శారద. చదువుల తల్లి. నీ భాగవతమున తాండవించినది. నీ గంటమునం దధివాస మొనర్చినది. యీ భాగవత గ్రంథము ఆ కర్నాటప్రభువు హస్తాంకిత మగునేమో యని వగుచుచున్నది.

పో :—అయ్యో - అయ్యో - శారదమాతా— నీ కంత వగపేల నమ్మా ! యీ కంటితడి నీ కేలనమ్మా !

ఉ. కాటుక కంటినీరు చనుకట్టుపయింబడ నేలనేడ్చెదో
కైటభ దైత్యమర్దనుని గాదిలి కోడల యో మదంబ! యో
హాటకగర్భురాణి నిను నాకటికిన్ గొనిపోయి యల్లక
ర్ణాట కిరాట కీచకులమ్మ త్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ!

చిదా :—పోతన్నా! నీ శపథము ప్రశంసనీయమైనది. శపథ మొనర్చుట సులభమేకాని శపథము నిల్పుట చాలాకష్టము. సామ దాన భేదదండోపాయములతో యీ భాగవతగ్రంథసంపాదనకై సర్వజ్ఞ సింహుడు సన్నాహములను చేయుచునేయుండును. అందున-మీ బావ శ్రీనాథుడు రాజకవిగదా! భాగవతరుచి తెలిసిన శ్రీనాథుడు రాజునకు తెలుపకుండునా? రుచి తెలిసినపిదప సర్వజ్ఞుడు నిన్ను నిర్బంధింప కుండునా?

పోత :—నిర్బంధనలు యేమిచేయగలవు మహాత్మా! సంసారమునందున్నను సన్యాసివలెనున్న నన్ను యెవ్వరును యేమియు చేయజాలరు.

చిదా :—ఇది నీకు పరీక్షాసమయం - భాగవతమును ప్రభువు వారినుండి రక్షించుకొనుము - ఇదియే నా సలహా. అదియే నీకు ముక్తి మార్గము.

పోత :—చిత్తము. (నిష్క్రమణ)

గేయం. రావె! రావె! రావె! గిరిధారీ
నీవేగదా! మమ్మేలగా
నీకన్న దిక్కెవరు యీ లోకాల
రావె రావె రావె గిరిధారీ
వెతననగింప సుఖమును బెంప
యితరుల నే వేడనురా! హే మురవైరీ!
రావె రావె రావె గిరిధారీ!

(చిదానందుడు పాటపాడుతూ నిష్క్రమణ)

పదియవరంగము

పోతన్న యిల్లు - (ప్రవేశం మల్లన్న - శారద)

శా :— బావా !

మల్ల :—(పెడముఖముతో అటూ ఇటూ తిరుగుతూంటాడు)

శా :—నేనేంచేశాను బావా ! అంతకోపగించుకుంటావు (దగ్గఱ చేరుతుంది)

మల్ల :—(క్రోధపడుచి) నీవుకాకపోతే మీ నాన్న !

శా :—మా నాన్న చేసిన నేరానికి శిక్షితురాలను నేనా బావా ?

మల్ల :—ప్రపంచధర్మం అలాగే నడుస్తూంది. ఒకరు నేరస్థులు యింకొకరు శిక్షితులూ అవడం ప్రపంచసరణి కాదంటావా ?

శా :—బావా ! ప్రపంచసరణితో నా కేమీ సంబంధం లేదు. మా అమ్మ చనిపోయింది. అత్తయ్య చేరదీసింది. కన్నతల్లికన్న గారాబంగా పెంచి పెద్దదాన్ని చేసింది. నువ్వూ - నేనూ చిన్నప్పటినుంచీ సరదాగా కాలక్షేపం చేశాం. ఆనందంగా ఆటలు పాటలు పాడుకున్నాం (సిగ్గుతో) నీ మాట - నా బ్రతుకుబాట అని నమ్ముకున్నాను. (విచారించుతుంది)

మల్ల :—అంత స్వాతిశయమా ! అంత నిలాపనిందలా ! హాలికులము! యింత హేళన పనికిరాదు. రాజదర్బారులలో మానాభిమానము విడనాడి భళాభళీ యని పొగడే యీ రాజలకన్న తీసిపోయామా ?

గీ. ప్రకృతి సౌందర్యమునుగాంచి పరవశాన
శాంతి సుఖములను కర్షకు సాటిబ్రతుకు
యెవరికున్నది నిజముగా నీ జగాన
హేళనముసేత తేలిక యెవరికైన !

శా :—బావా ! మా నాన్నగారి స్వభావము నీకు నచ్చకపో వచ్చును. నా నడవడి నీకు నచ్చలేదా - నిజంచెప్పు బావా !

మల్ల :—అహంభావంతో తూలనాడే ఆ తండ్రికూతురువు కావడమే నీ తప్పు. దూర్వాసుని రాకలాగ అంతమంది శిష్యులతో పోతన్న సరువు బుగ్గిపాలుచేయడానికి - పోతన్న సంసారాన్ని నలుగు రిలో నగుబాటు చేయడానికి - పోతన్నకు అమర్యాద అనుపాదించడా నికి చక్కావచ్చాడు. ఇతడేనా మా మామ ! ఇతడేనా మా శ్రేయో భిలాషి శారదా ! చాలు ! చాలు !

శా :—భగవంతుని నమ్మినవారు పోతన్న మావయ్యా, అతనికె చెఱుపు లేనేలేదు. భగవంతుని దయలేక పాడైపోతారుకాని ప్రజలు సాటివారల దయ తక్కువైనంతమాత్రం పాడవుతారంటావా బావా !

మల్ల :—చాల్లే నీ వేదాంతాలు నుప్వూను .నిజంగా మా నాన్న నిష్కల్మష హృదయుడు కాబట్టి ఆ పరమేశ్వరుడు అలా సహా యంపడ్డాడు. మీ నాన్న మొహంమాడిపోయింది. ఎందుకు ఆయన కంత వృథాకోపం ! ఎందుకంత శ్రమ !

సీ. చెల్లెలా రమ్మని చీరెసారెలనిచ్చి
ఆదరించెడిమాట అసలులేదు
అల్లుడా రమ్మని అతిమూల్య వస్తుల
బహుమాన మిచ్చెడి వాలులేదు
కోడలా రమ్మని కోర్కెలుదీరగా
మురిపెంబు చేకూర్చు వరుసలేదు
బావ రారమ్మని వస్త్రాభరణముల
తీసికోమని యన తెలివిలేదు

గీ॥ పాము పగనూనినట్లుల బావయిల్లు
గుల్లచేయుట - మీనాన్న - కోర్కెయేమొ !
శారదాయేల యీ వేదసన్నిధాన
నెంటవేసుము నీతండ్రి నేడు లూర !

(ప్రవేశం ధర్మాంబ)

ధర్మా :—(శారదను దగ్గరకుతీసి) యేవిట్రా మల్లూ - అప్పుడే పెళ్ళి అయినట్టుగానే ప్రభుత్వం చలాయిస్తున్నావు. ఆడగొంతుమీద!

మల్ల :—అమ్మా! నాకీ పెళ్ళాం వద్దనే మొర పెట్టుకుంటున్నాను. యీ పేదకొంపలో యేం సుఖమయాతన పడతావ్రా — వెళ్ళమ్మా — మీ నాన్నగారితో అని చెబుతున్నా మీ ముద్దులకోడలితో!

ధర్మా :— వెళ్ళక వుంటుందిట్రా వెఱ్ఱివాడా! దానికి తల్లి కొక్కర్తే లోటుగావుందిగాని యింకేవీ లేదు. (విచారించును)

మల్ల :—అమ్మా! వియ్యానికైనా కయ్యానికైనా సమఉజ్జీ వుండాలి. బలవంతులతో సంబంధం యెల్లప్పుడూ బలహీనులకే దెబ్బ! నా మాటవిని శారదను వాళ్ళనాన్నతో పంపెయ్యి.

ధర్మా :—"వాళ్ళనాన్న - వాళ్ళనాన్న" అంటూ తెగదెప్పు తున్నావ్ పోనీ మామయ్య అనకూడదట్రా మల్లూ!

మల్ల :— అనడానికి నోరురావటం లేదమ్మా. ఆయన మనకు బంధువే కాదు.

గీ. ఒక పరీక్షను చేయగా నున్నయటుల
పేదగృహమున కరుదెంచె వేలకొలది
శిష్యసంతతితోడ - మా శ్రేయమునకె ?
చాలు - యీ బంధుప్రేమలు - చాలునమ్మ!

ధర్మా :—నీకు నీమామయ్యమీద కోపంవుంటే ముఖాముఖిని ఆయన్నే నీవే అడిగితే బావుంటుంది కాని—వెఱ్ఱితల్లి నా శారదను అంటేమాత్రం నేను వూరుకోను.

మల్ల :—నేను యెవరినీ అనినమ్మా. కులగౌరవం బంధుమ ర్యాద శీలసంరక్షణా, యీ విషయాలకోసం వాదిస్తున్నానే కాని వ్యక్తులపై ప్రత్యేకద్వేషాభావాన్ని ప్రదర్శించడంకోసం కాదమ్మా, మానాన్న మంత్రోపాసనాబలం కొద్దీ మామయ్యను ఓడించగలిగాడు.

సీ. ఒకపల్లకీవాని ఒత్తిగించె నతండు
ఒకకాడీయెద్దునే నొత్తిగింప!
రెండవ కానును పొండనే నాతడు
రెండవయెద్దును లేవగొడితి!
బోయలే లేకుండె పోసచ్చెనాతడు
మన్నలే లేకుండ దున్ననాడ!
ఆకాశవీధిలో నరిగెను పల్లకి
చేలోన నాగలి చిందులాడె

గీ. వింత పెంచుట యేపాటి పెద్దతనము
అతడె అధికృడనుటకా అంతబాధ!
రామభక్తుల నోడించు రాజగలడె
కలముకన్నను మిన్నయీ హలముతల్లి!

ధర్మా:—యెవరిదర్రా వారిదిరా మల్లూ! లేనిపోని శంకలు పెట్టుకొని మనస్సు పాడుచేసుకోకు. నీకు అన్నివిధాల అనుకూలవతి అయిన పిల్ల శారద! ఆమెను పెండ్లాడక తప్పదు. ఇదినాఆజ్ఞ.

మల్ల:—మనుష్యుల స్వభావాలు విమర్శించానుకాని. నీ ఆజ్ఞ జవదాటగలనా తల్లీ!



పదకొండవరంగము

పోతన్న యిల్లు - ప్రవేశం పోతన్న-అతని బావ శ్రీనాథుడూ.

పో:—బావా! మీరు మీ శిష్యసముదాయముతో నా గృహాపావనము జేసినారు. మీకు నా నమశ్శతము. పేదవాడను మీకు సంతృప్తి గల్గింప నసమర్థుడను. లోపములను మన్నింప వేడుకొనుచున్నాను బావా!

శ్రీ:—అతిథిపూజకేమి – అమితాశ్చర్యముగా జరిగినది. కాని బావా? నా కొక కోరికయున్నది బావా?

పో :—చెప్పుబావా? నే నెల్లప్పుడును నీ వాడనేగదా! నీ మాట కాదనగలనా?

శ్రీ :—మాటలలో కాదు బావా! చేతలలో కూడా ఆ మర్యాద గౌరవము ప్రసాదించవలె.

పో :—తప్పక బావా! యథాశక్తిగా శ్రీరామ సహాయము న్నంతవఱకు నీ మాటకు యెదురు చెప్పను బావా!

శ్రీ :—నేనుచెప్పేది యేదీలేదు బావా! పైగా! నేను చెప్ప దలచుకొన్నది నన్నుగురించికూడాకాదు. నీ భావిజీవితాభ్యుదయాన్ని ఆకర్షించి నీ కీ మాటలు చెప్పుతూన్నాను.

పో :—చెప్పు బావా!

శ్రీ :—నీవు సంసారివికాని సర్వసంగపరిత్యాగివి కాదు. తనకు మాలిన ధర్మమూ మొదలుచెడ్డ బేరమూ వుండదని నీకు తెలిసిన నీతియేకదా! పెళ్ళికావలసినవాడు మల్లన్న - పెళ్ళియీడుకు వస్తు న్నది గిరిజ. ఇంతకాలము నీ కర్ధాంగిగా యుండి కాసెత్తు బంగారము నకుకూడా కఱువైన నా చెల్లెలు వున్నది.

పోత :—ఔను. బావా! నీవుచెప్పినది వాస్తవమే. కాని అది వారి అదృష్టము వారు అంతేనోచుకొన్నారు. ఎవరికర్మానుసారముగా వారి వారి జీవితములు సుఖాంతముగనో దుఃఖాంతమునుగనో సాగు తూవుంటాయి. అందరికర్మకూ ఒక వ్యక్తిపై బాధ్యతనిడుట యేపాటి న్యాయము బావా!

శ్రీ :—ఈ శ్రీరంగనీతులు నాకు నచ్చవు బావా!

పో :—అంతకన్న నేనేమి చేయగలను బావా!

శ్రీ :—బావా! నీకు చక్కని కవిత అలవడింది. తత్కవితా నైపుణ్యాబలంతో భాగవతరచన చేశావు

గీ. కమ్మని గ్రంథంబయ్యది
యిమ్ముగ నే నృపతికైన గృతినిచ్చినచో

గోమ్మని యియ్యరె వెయ్యా
ర్లిమ్మహీదున్నగనేల నిట్టి మహాత్మ్యల్
ఎందుచేత నలా అంటున్నానో యెఱుగుదువా బావా!

చ. అవనిపు డాదరించిన భటాళిభటుత్వము వైద్యువైద్యమున్
కవి కవితామహత్వమును గాయకు గానము కోటిసేయు న
య్యవనిపు డాదరింపని భటాళిభటుత్వము వైద్యువైద్యమున్
కవి కవితామహత్వమును గాయకు గానము గవ్వసేయునే!

పో:—బావా! (నవ్వుతూ) భాగవతము రచింపకమునుపే రామాంకితమైనది నన్ను క్షమించు బావా?

శ్రీ:—దరిద్రనారాయణసేవతో - యీ పెంటుసప్పులలో - విజనప్రదేశాలలో - కళావిహీనజీవితాన్ని సాగించడం యెంతమాత్రమూ యిష్టం లేదు. నీవు రచించేన భాగవతంలోని పద్యాలను మచ్చుతునకలు సర్వజ్ఞసింహునకు చదివి వినిపించేసరికి బ్రహ్మానందభరితుడయ్యాడు ఆరాజు. సబహుమానంగా నిన్ను ఆహ్వానించ సన్నద్ధుడై వున్నాడు. నీవీ భాగవతగ్రంథమును ఆమహారాజున కంకిత మిచ్చినచో నీ దరిద్రము తీరిపోవును. నామాట విను బావా!

పో:—ఈ విషయములో నేను అసమర్థుడను బావా! క్షమార్పణ వినా నేను చెప్పదగినది లేదు.

శ్రీ:—పోతన్నా సిరివచ్చే సమయంలో మోకాలు ఒడ్డు అవివేకివి సుమా?

పో:—అంతకన్న - నన్ను నిర్బంధించకు బావా!

శ్రీ:—నీ కావ్యమే మహాకావ్యమని మురియుచున్నావుకాబోలు మీపాటి కవిత్వముచెప్పగలవారు సర్వజ్ఞుని కొలువులో లేరనుకొనుచున్నావుకాబోలు- సింహావలోకన చేయగా నీ భాగవతము తప్పుల తడకగా కన్పడుచున్నది.

పో:—(చెవులు మూసికొని) శ్రీరామ! శ్రీరామ! శ్రీరామ!

శ్రీ:—బావా - గజేంద్రుని మొరవినిన నారాయణుడు

మ. సిరికించెప్పడు శంఖ చక్ర యుగమున్జేదోయి సంధింపడే
పరివారంబును జీర డభ్రగపతిన్ జన్మింప డాకర్ణికాం
తర ధమ్మిల్లము చక్కనొత్తడు వివాదప్రోద్ధత శ్రీకుచో
పరిచేలాంచలమైన వీడడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.

ఇలా నిరాయుధుడై వెళ్ళినట్లుగా రచన సాగించినావు. ఏ ఆయుధములు లేక అత డేమిచేయుట కేగినాడో పాఠకులు వూహించవలెనా—లేక నీ ప్రపంచజ్ఞాన శూన్యత కాశ్చర్యపడవలెనా ఇలాంటి తప్పులుకుప్పలయి వున్న భాగవతమును నీవే పొగడుకొనుట తగదు.

పో :—శ్రీరామ.

(తెరలో ధ్వని—అయ్యో శారద నూతిలో పడిపోయినది అను కేకలు)

శ్రీ :—(ఆవేశముతో) అయ్యో శారద ! అయ్యో శారద !! మతిలేనట్లు అటుయిటూ తిరుగుతూ వుంటాడు) నా శారద ఏమయింది శారదా ! శారదా !! బావా పోతన్నా లేవవు.

పో :—బావా ! నూతిలోపడిన శారదను రక్షించుటకు వట్టినే ఇలా లేచినిల్చబడి ఖంగారుపడుచున్నావేమిటి ? ఆయుధములతో పో నక్కర లేదూ ?

శ్రీ :—బావా ! పరిహాసముల కివి సమయము కాదు. చెప్పుము బావా ? (తొందరగా)

పో : — బావా ! నీ పుత్రికపై నీ కంత ప్రేమవున్నది. ఆమెకు ఆపదసంభవించిన మాటవిని ఆవేశముతో పరికరముల మాట లేక పోవుచున్నావు. జగత్పితయైన శ్రీమన్నారాయణుడుకూడా నీకున్న ఆవేశముతోడనే గజేంద్రుని మొరవిని రక్షించుట కేగినాడనుటలో ఆశ్చర్యమేమున్నదో వూహింపలేవా !

శ్రీ :—(నమస్కరించి) బావా ! నీవు సామాన్యుడవుకావు. మహర్షివి. ఇవే నమశ్శతం. నా తప్పు మన్నించు బావా !

పో :—మన్నించువాడు దేవుడుబావా ! అందుచేతనే

ఉ. ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులన్
సొమ్ములు గొన్నిపుచ్చుకొని సొక్కి శరీరమువాసి కాలుచే
సమ్మెట పోటులంబడక సమ్మతి శ్రీహరికిచ్చె చెప్పె నీ
బమ్మెర పోతనాహ్వయుడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.

శ్రీ:—క్షమించుబావా ! నా అజ్ఞానానికి.

పో:—రాముని కర్పించుబావా నీ క్షమార్పణ

(నిష్క్రమణ)

△

పన్నెండవరంగము

సర్వజ్ఞసింహుని రాజమందిరము.

ప్రవేశము :—సర్వజ్ఞసింహుడు, శ్రీనాధుడు.

శ్రీ:—మహారాజా ! పోతన్నయింటినుండి నిన్ననే వచ్చితిని.

సర్వ:—మంచిది. కార్యమును సఫలీకృత మొనరించుకొని వచ్చినారా ?

శ్రీ:—మహారాజా ! యేమని చెప్పగలను ! పోతన్నయిల్లూ పోతన్న పరివారము - పోతన్నా - రామనామాంకితమై మానవుల మాటనే యేమరుపాటుగనుచున్నారు. రాజా !

సీ. ఏవైపు చూచిన హేరామ ! యనుమాట
వీనులవిందుగా వినగదగును !
ఏదిశన్ గన్నను యీ రామభజనంబె
కన్నులకింపుగా గాంచనగును !
ఏమూలచూచినన్ యీరామచిత్రాల
కారాధనంబులు గానగనుచు !
ఏపేరు నడిగిన యీ రామనామమే
చెవులలోపడును విస్మితులుగాగ !

గీ. ఏకశిల నగరంబు చీకాకులేని
రామనగరంబుగా మారె రాజరాజ!
దివ్యఋషివోలె పోతన్న భవ్యబోధ
చేయుచున్నాడు సిరులన్న హేయపడుచు!

సర్వ:—శ్రీనాథ కవిరాజా! యిదియేనా మీ కార్యజ్ఞత
(హేళనగా)

సీ. అగుపించు స్త్రీలపై అత్యద్భుతంబుగా
పద్యాల నల్లిన పరమ రసిక!
గౌడ డింఢిమభట్టు కంచు ఢక్కనుబట్టి
చీల్చి గెల్చినకవి శేఖరుండ!
ఘనతర నైషధ గ్రంథంబు రచియించి
పేరునిల్పుకొనిన కీర్తిమూర్తి!
ఆస్థాన కవివని అఖిలాంధ్ర దేశాన
అభినుతిన్ గొన్నట్టి ఆంధ్రబిడ్డ!

గీ. ఇంతియే కాబోలు తెలివి! పంతగించి
ఒక్కనిరుపేదకవికి సమ్మోహనాస్త్ర
బంధితునివోలె చేయగా బాధపడితి!
శక్తి యీపాటిదా! కవిసార్వభౌమ!

శ్రీ:—మహారాజా! రాజుల సమ్మోహనాస్త్రములు యోగి పుంగవులపైననా? సర్వసంగపరిత్యాగియై ఐహిక సుఖముల కాసక్తి లేక పరమేశ్వర ధ్యానియై పరచింతతో నలరారు యీ పోతన్నను యే ప్రభుశక్తియు పరాభవింపజాలదు

సీ. అగ్రహారముల అతిచమత్కారాన
పురిగొల్పినన్ ఆశ పుట్టలేదు
భూషణాంబరములు పొందు మాటనుజెప్ప
చోద్యంబుగానైన చూడలేదు

కామినీగుణముల కాన్కల సుతులకు
హితవన్నరీతి కన్పించలేదు
వాహన భాగ్యంబు బహుమానమున్నను
రవ్వంతకోరిక రగులలేదు
గీ. కోరికలులేక రాముడే గురుకటంచు
రామనామమె ఆహార రాజమనుచు
యోగియున్నట్లు పోతన్న నున్నయపుడు
మెన్నిబందాల వేసిన నేమిఫలము ?

సర్వ :—శ్రీనాథా ! మీ ధోరణి నాకు నచ్చలేదు.

శ్రీ :—మహారాజా ! మీరు అంతగా చులకన చూచినచో నే నేమియు చేయజాలను. ఏకశిలానగరమును ప్రవేశించినది మొదలుగా గల గాథను మీకు సవిస్తరముగా విన్నవించెదను. సాకల్యంబుగా నామనవిని నా నిర్దోషత్వమును ధృవపఱుచును.

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా ! భాగవత గ్రంథమును పోతన్న విరచించినాడని నాకు తెలియజేసినది మీరేగదా ! అందలి మాధుర్య పద్యాలను వీనులవిందుగా వినిపించినవారునూ మీరేగదా ! ఆశ గల్పించినారు. నిరాశకు నీడల గల్పించుచున్నారు. నిరాశకు లెక్క చేయనుకాని పట్టుదల యింతియేనా ? బలశౌర్యములు యింతియేనా ? ప్రభుపరాక్రమ మింతియేనా ? అని శంకించుచున్నాను.

సీ. ప్రభువు లడుగకుండ ! భవ్యాంబరాలను
కానుక లర్పించు గణ్యతములు !
ప్రభువు లడుగకుండ వస్తుసంతతులెన్నొ
బహుమాన మనిగొని వచ్చు ఘనులు !
ప్రభువు లడుగకుండ వాహనని చయమున్
సంతసంబున నిడ జూడు విదులు !
ప్రభువు లడుగకుండ ప్రభనింపు కావ్యాల
అంకితం బిడవచ్చు నట్టి కవులు !

గీ. రా ంచుండ—ముద్దుగా రమ్మటంచు
కావ్య మిక తెమ్మంచు గారవమున
పల్కినందుకు కాబోలు పంతమింతి
పోతరాజుకు గల్గె! సంపూతచరిత!

స్త్రీ:—మహారాజా! నా మనవి వినుము!

గీ. వందమందిని గొంపోతి విందుకనుచు
అయ్యవారల నట్టిల్లు యనగనున్న
పోతనార్యుని యింటికి! భూతలేంద్ర!
అచటిగాథను విన్నచో అబ్బురంబు!

గీ. స్నానమును జేసి వచ్చిన సమయమునకు
వంటకాలన్న మాటలే - యింటలేవు!
వండుటకు లేదు - రాజ! రవ్వంత దినుసు!
కాంచలేనట్టి చిత్రంబు కనులగట్టె!

సీ. వంటయే లేకుండ వర్ణింపలేనన్ని
భోజన వస్తువుల్ పొలుపు నిలిపె!
ఇతరసహాయంబు లెంతయు లేకుండ
వివిధరుచుల దెల్పె పిండివంట!
ధనికులకైనను ధాత్రీశులకునైన
అందని పెనుఠీవి చిందులాడె!
ఎంతమందికినైన యిటలోట లేన్నట్లు
ఆహారములుకుప్ప లైనవచట!

గీ. శిష్యసంతతి విందును చిన్మయముగ
ఆరగించినవెన్క అడుగిడనేరరైరి
సిగ్గుపడినాడ నాలోన క్షితికులేంద్ర!
భక్తులకుతోడు - పరమేశశక్తి - రాజ!

సర్వ:—కవిరాజా! యీ భట్రాజుపొగడ్తలను కట్టిపెట్టుడు. పొగడ్త యనునది కవీశులకు జననంబుతోనున్న గుణము. కాని యీ

గుణమే ఒక్కొక్కప్పుడు దుర్గుణమై రసాభాసుచేయును. సాధారణముగా కవులు

సీ. ఇంద్రుడు! చంద్రుడు యీమహాత్ముండని
భూపతి కెదురుగా పొగడి! పొగడి!!
దానకర్ణుండనుచు దరిలేని శైలితో
ప్రభువుసన్నిధాన పలికి! పలికి!!
శూరసన్నుతుడందు శోచనీయంబుగా
క్షితికాంతుముంగిట చెప్పి! చెప్పి!!
జాతికిజ్యోతి – భూజానియనురీతి
వసుధేశుచెంతను పాడి! పాడి!!
గీ. పాత్రతకు మించు రచనల వ్రాయువారు
పనులు తీరిన సంతోష పడెడివారు
కానివేళల దుర్మొత్త గలుగువారు
కవులు – మహనీయులౌదురో! ఘనకవీంద్ర!!

శ్రీ:—సర్వజ్ఞసింగభూపాలా! నమ్మిననూ, నమ్మకపోయిననూ నేను చేసెడిదిలేదు. దరిద్రనారాయణ సేవతో పాడుకొంపలో నున్న పోతన్నకు పదిమందిని గొంపోయి దిండిడమనిచెప్పి గుణపాఠమును బోధించి ధనము సర్వార్థములకు ప్రధానసాధనమని నిరూపించ నెంచితిని. కాని మానవబలముకన్న పోతన్నకు దైవబలము అపరిమితముగానున్నది. వానిని మనమేమియు చేయజాలము మహారాజా!

సర్వ:—రాజులూ-కవిరాజులూ! చేయగల్గిన దింతియేనా?

శ్రీ:—తుదకు నీ భాగవతము యేదో సద్గ్రంథమనీ – అలభ్యగ్రంథమని అపోహావలదనీ – అది తప్పులతడకయని-విమర్శకులు విన్న రసాభాసు కాగలదని యేమోవచించితిని. పోతన్నా! నీపై ప్రభువులకు గల అవ్యాజప్రేమయే యీ భాగవతమును వారి కంకితమిమ్మని ప్రోత్సహించుచున్నది. నీ పాటికవులు – యీపాటి గ్రంథమూ సర్వజ్ఞసింగనరేంద్రులకు లభ్యము కాకపోవునా? అనికూడా పల్కితినికాని—

సర్వ :— ఏమి - కానీ - అని ఆగినారు ?

శ్రీ :— ఏమిచెప్పను మహారాజా ! అవమానమున కాహుతి అయినాను. మీరు వచింపలేకపోయినాను. అతని వచోరచనకు ప్రతిభకు భాగవత శక్తికీ దాసుడనై పోయినాను ప్రభూ !

సర్వ :—ఇది సర్వాబద్ధం. మీరు ప్రబోధనచేసినారు. గ్రంథ విమర్శన చేసినారు. విమర్శ వ్యక్తిగతముగా చేయలేదు. నవరసములు వాని స్థాయీభావాలు. పాత్రపోషణ - పాత్రౌచితి - శబ్దప్రయోగం వీటిని పురస్కరించుకొని చేసిన సంభాషణలో అవమానమునకు అవకాశమేలేదు, మీరు అవమానపడినట్లు చెప్పుట - ఇదియేదో పుక్కిటి పురాణమువలె నున్నది.

శ్రీ :—మహారాజా ! అదికాదు. సందర్భమును విని క్షమింప గోరెదను.

సర్వ :—అన్నిసందర్భములను వినుటకు సన్నద్ధుడనై యున్నాను వినిపింపుడు !

శ్రీ :—భాగవతములో గజేంద్రమోక్ష ఘట్టములో పోతన్న ఒకపద్యము రచించినాడు. అది యిది.

మ. సిరికిం జెప్పడు శంఖచక్ర యుగమున్ జేదోయి సంధింపడే
పరివారంబును జీర డభ్రగపతిన్ మన్నింపడా కర్ణికాం
తర ధమ్మిల్లము చక్కనొత్తడు వివాద ప్రోద్ధతి శ్రీకుచో
పరిచేలాంచలమైన వీడడు - గజప్రాణావనోత్సాహియై !

సర్వ :— చాలా హృద్యముగా నున్నది. దీనిని మీరెట్లు విమర్శించినారో మనవి చేశెదరా ?

శ్రీ :— మహారాజా ! నేనిట్లంటిని. మకరిబాధవలన జవసత్వములు గోల్పోయి - అహంకార మమకారములు విడనాడి - గజేంద్రుడు పరమేశ్వరునకు ఆత్మార్పణచేశినాడు. అల వైకుంఠపురంబులో నున్న చక్రికి గజేంద్రుని మొర వినిపించినది. వెనువెంటనే యిట్లు బయ

లు దేరినాడట - ఆయుధాలైన శంఖుచక్రాలను చేదోయిసంధిపండట - పరివారములను పిలువడట - గరుడవాహనము నైనను కాంక్షించ లేదట - ఆరుక్మిణీలోక కొంగునైనను విడుచుట మఱచినాడట - ఇదం తయూ విపద్భారముతో నున్న గజరాజును కాపాడుట కేనట !

సర్వ :—తాత్పర్యము బాగాశలవిచ్చినారు. మీరు విమర్శిం చిన లోపమేదో శలవిచ్చెదరా ?

శ్రీ :—శలవిచ్చుట కేమున్నది. ఆపద్యమును సామాన్యదృష్టితో చూచినానే గాని ప్రపంచానుభవము ధర్మచింతతో చూడ లేదు మహారాజా !

సర్వ :—అదేమి ? అటు నిరుత్సాహపడినారు ?

శ్రీ :—నేను చూపించిన లోపము ఇది. మకరినిశిక్షించి - కరిని రక్షించనేగడి రమాకాంతుడు నిరాయుధుడై - పరివారహీనుడై యేమి చేయగలడు. ఇది రసాభాసు కాదా అని ప్రశ్నించితిని.

సర్వ :—బాగుగానే అడిగినారు ?

వెంటనే ఒక కేక యిల్లో వినిపించినది. నా యేకైకపుత్రిక ముద్దులవిద్ద - నూతిలో పడినదని !

సర్వ :—అయ్యో - నిజమేనా ? తర్వాతయేమైనది.

శ్రీ :—అమాటవిన్నంతనే పిచ్చివానివలె - మతివిహీనుడనై - బావా ? బావా యనుచును - శారదా - శారదా - అనుచును కేకలు వైచి అటూ యిటూ తిరుగుతు ఆతురతతో బావివైపుకు పోవు చున్నాను. అప్పుడు మాబావగారు పోతన్న నన్నాపి బావా ! నూతి లోపడిన నీకుమార్తెను తీయుటకు పరికరములు లేక యిట్లెగుచువ్వావే- యేమిసేయుటకయ్యా ? అని చెప్పినాడు. బావా సరసములకిది సమ యము కాదని శారద - శారదా - శారదా ! అని పగచుట కారంభిం చితిని. పుత్రికాప్రేమతో - కడుపుతీపితో -

సర్వ :—ఇందులో అవమాన మేమున్నది.

శ్రీ :—అప్పుడు పోతన్న బావా! నీ కుమార్తె సురక్షితముగా నున్నది. నీ కొరకు గుణపాఠము బోధించుటకై యిటుచేసినాను. మానవ సాంబధ్యము క్షణికము. అట్టి క్షణికప్రేమను, వాత్సల్యమును పురస్కరించుకొని నీ కుమార్తెకాపద సంభవించిన దనుమాట వినగానే మతి లేనివాడవై శారదా! శారదా! అను విభ్రమాంకిత వచనాలతో బావికడకు పరికర హీనుడవై పయనమైనావు. ఏమిచేయుటకు బావిలో పడిన పిల్లనుతీయుటకు పగ్గాలమాట మఱచినావే బావా! ఒకపిల్ల తండ్రివైన నీకు యెంత పుత్రికావాత్సల్యమున్నదో జగత్పితయైన ఆ పరమేశ్వరునకు వేయిరెట్లు వాత్సల్యముండదా? భక్తసంతతికియిక్కట్లు సంభవించినపుడు ఆయన మనోక్లేశ మనుభవింపడా? కాపాడుటకు వెనువెంటనే పయనముకాడా - గ్రహింపలేవా? అని కుక్కకాటునకు చెప్పుదెబ్బరీతిగా బదులుచెప్పినాడు

గీ. రామభక్తుల నెదిరించి రాజ! రాజ!
గెలుపు నిలుపగనేరికి యలవియగును
అతని వాగ్ధోరణిని విని అంజలించి
తప్పు మన్నించమని యంటినప్పు డకట!

సర్వ :—సామదానభేద దండోపాయములవలన పోతన్నను బలాత్కరించి భాగవతమును నా స్వాధీనము చేసికొందును. రామ భక్తియో ప్రభుశక్తియో యేది ఘనతరమో తెలపదా.

శ్రీ :—రాజా! మీరు భ్రమపడుచున్నారు.

గీ. ప్రభుల సృష్టించగల్గిన రామభక్తి
ప్రజలకాపాడ నున్నట్టి రామభక్తి
ప్రభులశక్తిని గూల్చెడి రామభక్తి
మహిమ తలపోయవేమది మాననీయ!

సర్వ :—ఈ వేదాంతము కార్యజ్ఞతకు చీడపురుగు - యీ మెట్టవేదాంతములను సదా ఆరాధించినజాతి కాలగర్భములో నామ మాత్రావశిష్టమై కళకాంతులు లేకుండును. నా ప్రతిభను మీరు కన్నులార చూచెదరుగాక. (నిష్క్రమణ)

పదమూడవ రంగము

పోతన్న ఇల్లు – ప్రవేశం – పోతన్న మఱికొందరు భక్తులు.

భజన గీతము.

దీనజనావనా ! పావనా

నీ నామమెగద మా ఆరాధన !

దీనజనావనా ! పావనా !

ఆశ్రితపోషణ అఖిలాభరణ

ఆశ్రయించితిమి ఆదరింపుమిక !

దీనజనావనా ! పావనా !

పో :—మహాజనులారా ! యీనాటిదినమున గజేంద్రమోక్షములో మిగిలిన ఘట్టమును చదివి వినిపించెదను. ఆకర్ణించెదరా ?

భ :—చిత్తం. మా ప్రభూ ! యినిపించుండి !

పో :—గతదినంబున గజేంద్రుడు శక్తియున్నంతవఱకు మకరితో పోరాడినంతవఱకు కధసాగింది. అనంతరగాధను ఆరంభించెదను

భ :—సదువించండి మారాజా !

పో :— పాపం ! గజరాజు మకరిబాధను సహించలేక నీరసపడి నిరుత్సాహంగా వున్నను ఈ మాయమొసలి నా కొఱకే అవతరించినదా అని అనుకున్నదికూడా పాపం. ఆలోచించి ఆలోచించి పరమేశ్వరుని స్తుతించాడు ఇలా ;

ఉ. ఎవ్వనిచే జనించు జగ మెవ్వనిలోపలనుండు లీనమై
యెవ్వని యందుడిందు పరమేశ్వరుడెవ్వడు మూలకారణం
బెవ్వడనాది మధ్యలయుడెవ్వడు సర్వము దానయైనవా
డెవ్వడు వానినాత్మభవు నీశ్వరునే శరణంబు వేడెదన్.

క. ఒకపరి గజముల వెలినిడి
యొకపరి లోపలికి గొనుచును భయము గనుచున్

సకలార్థ సాక్షియగు న
య్యకలంకుని నాత్మమయుని నర్థింతు మదిన్.

క. లోకంబులు లోకేశులు
లోకస్థులు తెగిన తుదినలోకంబగు పెం
జీకటి నెవ్వఁడు వెలిగెడు
నేకాకృతితోడ నతని నే సేవింతున్

ఆ. ముక్త సంగులైన మునులు దిదృక్షులు
సర్వభూతహితులు సాధుచిత్తు
ల సదృశవ్రతాఢ్యులై కొల్తురెవ్వని
దివ్యపదమువాఁడు దిక్కునాకు !

(ప్రవేశము – రాజభటులు)

రాజభ :—ఏమండీ పోతన్నగారి యిల్లుయిదేనా ?

భ :—ఔనండీ. పోతన్నగారి యిల్లుయిదే. ఆమహాత్ముడే పోతన్నగారంటే.

రా :—ఓహో !

పో : – (నమస్కరించి) మహాజనులారా ! యేల యీ పోతన్న పేరును అడుగుచున్నారు ?

రా :—అడుగదలచి అడుగుచున్నాము.

పో : — కారణము తెలియవచ్చునా ?

రా :—రాజమార్తాండులు – బలపరాక్రమ విభవోన్నతులును వివిధవిద్యాభాషా పరిపూర్ణులును - పండితసమాదరణ దక్షులును – సరాష్ట్ర స్వపరిపాలనాతంత్రులును – ప్రజాజేగీయమాన ధర్మసంస్థాపనాది దిగంతవిశ్రాంతికీర్తిప్రశస్తులును సంతసంతాన సంపత్సమేతులును నగు శ్రీశ్రీశ్రీ సర్వజ్ఞసింహభూపాల సందేశమును వినిపింపవచ్చిన రాజభటులము

పో :—మహాత్ములారా ! దయచేయుడు. మీరాకవలన నా గృహము పావనమైనది. రాజుగారి అనుగ్రహమునకు పాత్రమైన నేను కడుంగడు ధన్యుడనని గర్వించుచున్నాను.

రా :—(కాగితీసి చదువును) శ్రీశ్రీ బమ్మెర పోతరాజు కవి శేఖరులకు అభివందన పూర్వకముగా, శ్రీశ్రీశ్రీ సర్వజ్ఞసింహ నరేంద్రులు పంపిన సందేశము. మీరు వ్రాసిన భాగవత కావ్యమును వినవలెనని మాకు కుతూహలముగానున్నది. అందలి మధురమైన పద్యాలను మీరేచదువగా వినవలెనని మా దర్బారువారి అభిలాషయై యున్నది. లోగడ భోగినీ దండకరచనను అంకితమిచ్చి మా రాచమర్యాదలను స్వీకరించిన మీరు మా కోరికను తీర్చవలెనని, తీర్చగలరని ఆశించుచున్నాను. సుముహూర్తము చూచికొని వెంటనే మిమ్ములను బహుమాన పురస్సరముగా సత్కరించి తద్గ్రంథమును అంకితము గొన నుత్సాహపడుచున్నాను. మునుముందుగా భాగవతముతో బయలు దేరి రాచనగరునకు మీరు విచ్చేయవలెనని రాజాజ్ఞ.

పో :—మహాశయులారా ! సర్వజ్ఞసింహభూపాలుర ఆజ్ఞవిన్నాను కాని అసమర్థుడనైన నేను రాజాజ్ఞను పాలింపలేనందుకు విచారించు చున్నాను.

రా :—అలా అంటారేం. ప్రభువుల ఆజ్ఞలంటే మీరు భయపడరా ! అక్షరాలా అనుసరించడానికి సందేహిస్తారా !

పో :—నాయనలారా ! మానవుడు భయపడవలసినది రెంటికే. ముందర దేవునకు. తరువాత పాపమునకు. యింక ప్రపంచములో దేనికీ హడలిపోనక్కరలేదు.

రా :—అలాగైతే రాజాజ్ఞను ఉల్లంఘించడం పాపంకాదా ?

పో :—రాజులు ఒకప్పుడు స్వార్థపరత్వంతో న్యాయాన్ని గుర్తించలేక, ధర్మాన్ని పాటించలేక, తప్పుటడుగులు వేస్తారు ! అందువల్ల తన ఆత్మ తనకార్యమే న్యాయమని ప్రభోధించినప్పుడు ప్రభువు పట్టుదలను లెక్కచేయక పోవచ్చు. ఇలాంటివి వుండుటవల్లనేకదా

"రాజాంతేనరకంధృవమ్' అన్నారు పెద్దలు. అంటే రాజుగతించిన తరు వాత కష్టభూయిష్టమైన నరకకూప సందర్శనంచేస్తాడు కాని స్వర్గ సీమకు పోవడానికి అర్హుడుకాడు!

రా :— పోతన్నగారూ! మీ మెట్టవేదాంతాలతో మాకేమీ పనిలేదు. సామదానభేదదండోపాయాలను ఉపయోగించి మిమ్మల్ని భాగవతగ్రంథంతో సహా దర్బారుకు తీసుకొని రమ్మనమని ప్రభువుల వారి ఆనతి. ఒకవేళమీరు పంతగించి, బెట్టుసరిచేసి, రాజాజ్ఞను తిర స్కరించే పక్షమున, భాగవతగ్రంథమును అయినా తీసుకొని రమ్మని ఆజ్ఞ. దీనికేమందురు ?

పో :—నాయనలారా! మీకైనను, మీ ప్రభువునకైనను ఇది కోరరాని కోరిక.

గీ. పోతరాయని గుండెలోవున్నయట్టి
భాగవతము యీయగావలను పసునె!
రాముడున్నాడు నాగ్రంథరాజమందు
దక్కనీయను ప్రభులన్న లెక్కలేదు!

గీ. వలపు నీయని కాంతను పిలుచువాడు
కవితచూపని కవులను గాంచువాడు
వెలుగు లతికను పిచ్చిగా విఱుచువాడు
వట్టి మతిలేనివా డనవలయునయ్య!

మీ రాజుగారితో యీ విధముగా తెలపిండు!

సీ. ప్రభువుల ఆజ్ఞను ప్రతిఘటించెడిరీతి
కలనైన నెన్నడు తలచలేదు!
ప్రభువుల కోరిక భంగపుచ్చెడిబాట
సరదాకునైనను నెఱుగలేదు!
ప్రభువుల మాటల పరుసుతనంబుగా
మొంచెడిదారి సహించలేను!

ప్రభువుల నదరికి వచ్చుటయన్నను
ఇష్టంబుకాదని యెంచలేదు !
గీ. కాని నాకున్న వైరాగ్య కారణాన
రామభజనంబుకన్న వేరన్న యెడల
మనసు కడు బాధనొందును – మహినిగల్గు
సుఖసంతతులకు ఆశ సున్న ! యన్న !

నేను భాగవతము ఒక ప్రభువుకోసమై వ్రాయలేదు. ప్రభువులు నన్ను భాగవతంరచించమని యెన్నడును కోరలేదు. జగత్ప్రభువు భాగవతము రచించి తన కంకితమియ్యమని కోరినాడు. ఆజ్ఞాపించినాడు. కవిత్వాస్రవంతిని కల్పించినాడు. గ్రంథరచనకు సహాయపడినాడు. ఆ మహాత్ముని - ఆ సీతారమణుని – దశరథనందనుని కరుణారతివల్లనే నా భాగవతము సంపూర్ణమైనది. అప్పుడే అంకితమీయబడిన భాగవతమునకు మరల అంకితమీయుడని అడుగు సర్వజ్ఞసింగు భూకాంతుల వచనము విస్మయమగుచున్నది. క్షమింపుడని చెప్పాడు.

రా :— అంతటితో వదలువారము కామయ్యా ! బలాత్కారముగా మీ యింట్లో ప్రవేశించి ఆభాగవతాన్ని గొంపోతాం – యెక్కడ వున్నదో చెప్పెదవా ? లేక శిక్షించమందువా ?

పో :— ఇంత దౌర్జన్యమా? రంజింపజేయువాడే రాజుగదా ? రామచంద్రా ! ఎంత ఘోరకలిసాగించుచున్నావు ప్రభూ !

సీ. ప్రభువులేయన్యాయవర్తన చూపుచో
ప్రజలయిక్కట్లు యెవ్వరికి యెఱుక !
రాజులే ధర్మంబు రహితంబుగాచూప
జనులబాధలు వినజాలునెవడు !
భూకాంతులే స్వార్థపుందారి నడచిన
పాపాలకున్ శిక్షపడునదెవడు
క్షితిపులే ఆశతో చింతలన్ గూర్చుచో
మొరలను వినుట కెవ్వరుడుగలడు ?

గీ. కంచెయే చేనుమేసిన గలదెదిక్కు
ఘనసముద్రుడే పొంగిన గలదెగట్టు ?
భక్తులను హింసచేయుట పాడిగాదు
అనుచు చెల్పుడు ప్రభువుతో ఆర్యులార !

రా :—అలా చేయడానికి వీలులేదు. తత్‌క్షణం మీయింట్లో వున్న భాగవతాన్ని మాకు స్వాధీనం చెయ్యాలి లేనిచో ప్రభుబలం దాన్ని స్వాధీనం చేసుకుంటుంది.

పో :—అంత తేలికకాదు నాయనలారా !

గీ. కాచుచున్నాడు రాముడు గ్రంథమెపుడు
ఆ మహాత్ముని యోడింప నస్తాడెవడు
బలము మీకున్న - యోధులై వరలుచున్న
వెళ్ళుడా యింటికిప్పుడే విజ్ఞులార !

భ :—(ఆవేశముతో) ఏయ్ - ఆగు ఆయన మీ రాజుకే అపకారంచేశాడు. ఆయన గ్రంధాన్ని అలా అన్యాయంగా అపహరించడం మీ రాజుకు ధర్మమేనా ? ప్రజలంతా ఒప్పుకొనే పద్ధతిలో ప్రజలందరికీ సంతోషమయ్యే పద్ధతిలో పాలించినవాడే రాజు. ప్రజలకు మీపని మా కెంతమాత్రమూ యిష్టంలేదు. మీరు మర్యాదగా యింటికి వెళ్ళండి. అన్యాయంగా ప్రవర్తించే మీ రాజుతో యిలాంటిపని పనికి రాదని చెప్పండి. మర్యాదగా వెళ్ళితే వెళ్ళండి. లేదా పోతన్నగారి కోసం - పోతన్నగారి భాగవత గ్రంధాన్ని సురక్షితం చేయడంకోసం మా జీవితాలను త్యాగంచేయడానికి సిద్ధంగావున్నాము. ఎప్పుడూ ప ప్రభువూ యివ్వలేని జ్ఞానభిక్షను మా పోతన్నగారు మాకు పెట్టారు. ఆయనకు జరిగే అపచారం యీ ఏకశిలానగరవాస్తవ్యు లందరకూ జరిగే అపచారంగా పరిగణింపబడుతుంది.

రా :—మీరు రాజాజ్ఞకు లోబడకపోతే రక్తప్రవాహాలు ప్రవహిస్తాయి. ప్రాణాలను బలి యీయవలసివస్తుంది.

పో: —భక్తులారా! మీరు పశుబలమును ప్రయోగింపవలదు. మానవునకును, పశువులకును భేదాయున్నది. హింసాతత్వమే పశుప్రవృత్తి. అహింసాపేక్షయే మానవమతము. సత్యప్రవర్తన సత్యవ్రతము అహింసాప్రబోధము. అహింసాచరణము వున్నమానవుడే సర్వదాపూజింపబడగలడు. అతడే ప్రజలలో మేటికిరీటముకాగలడు. మకుటము లేని మహాప్రభువుకాగలడు. యీ రాజులు రాజులా – బురదరాజులు కాక అన్నట్లు అంపిరూ రాజులు కానేరరు. ఈ రాజభటులపై మీరు దూషణతిరస్కారముల సాగింపవలదు. హింసపద్ధతుల ప్రయోగింపవలదు. ఎవరికర్మముబట్టి వారికి బుద్ధులు పుట్టుట సహజమునాయినా!

రా :—(తిరస్కారముతో గృహప్రవేశమొనర్చును)

భ :—బాబూ మీ ధర్మపేక్ష కొనియాడదగిన దేనా? పరువు నశిస్తూవున్నప్పుడు, ఏదుటనున్న అధమాధముడు అధర్మముగా అపహరిస్తూవున్నప్పుడూ సత్యము! అహింస!! అని మడిగట్టుకొన్నచో యెట్లు మహానుభావా?

పో :—(ఎదురుగా చూచును)

(ప్రవేశము – ధర్మాంబ – శారద – గిరిజ)

ముగ్గురు :— దౌర్జన్యముగా రాజభటులు పూజామందిరములో ప్రవేశించి భాగవతము, భాగవతము అని అరుచుచున్నారు.

పో :—రాముడే రచించమని ఆజ్ఞనిచ్చినప్పుడు రాముడేతనకా గ్రంథమును అంకితమిమ్మని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు ఆ కార్యమును రక్షించు బాధ్యత, కావ్యాపహరణకై యత్నముకు జనుల శిక్షించుబాధ్యత ఆరామచంద్రునిదే. మీరు వృధాగా మనోక్లేశమనుభవించకుడు.

(ఆవేశముతో మల్లన్న ప్రవేశం)

మల్ల :—నాన్నగారూ! మన్నించండి. యింక నేనీ దురంతాన్ని సహించలేను. ఎవరా రాజభటులు. ఎక్కడున్నారు. మనభాగవతమును అపహరించుటకు వారి కెవరు హక్కునిచ్చారు. వెంటనే చెప్పండి నాన్నగారూ. ఇదం బ్రాహ్మ్యం – ఇతి క్షాత్రం అని చెప్పాలి.

గీ. పప్పుదిను బాపనయ్యల భాగవతము
అంత తేలిక యనుకొనినాడె రాజు!
ర క్తవాహిని ప్రవహించులాగు నిచట
భండనముసేయ సామర్థ్య మంఘనేని
రండు యెక్కడ నుండిరో రాజభటులు
వీరర క్తము మాది - చల్లారలేము!

భ :—మేము యిదివఱకే నాన్నగారితో చెప్పినాము దొరా! యీ రాజభటులను యింతసేపటివఱకు వుంచేవాళ్ళమా? అయ్యగారి శలవైందంటే అజామత్తు చేశేయ్యమా దొరా!

పో :—మీ రందరూ వృథాయాస పడుచున్నారు. దార్ఢ్యస్య మును రగుల్కొల్పుచున్నారు. శరీరమునకు శత్రువు క్రోధము. దానిని యే మానవుడు ఆహ్వానించకూడదు. రాముని యందు నమ్మకమున్న వాడను నేను. రామాంకితమైనది నా గ్రంథము. రాముడే యున్నచో భాగవతమునకు సంరక్షణసిద్ధి యుండును. మీరూ నేనూ యీ అమాయక రాజభటులపై పగగొన పనిలేదు. వీరు ఉదరపోషణ నిమిత్తమై శరీరమును అమ్ముకొనిన బానిసలు. (ఎదురుగా) అదుగో! గాయపడి నెత్తుటిధారలతో యీ భారతవీరులు యిటు నిరుత్సాహముతో వచ్చుచున్నారు అయ్యో పాపం! ధర్మాంబా వీరలకు పరిచారములు చేయవలెను రండు.

(ప్రవేశం - గాయపడి ర క్తధారలతో రాజభటులు)

పో :—నాయనలారా! మీరందరూ రక్తసిక్త గాత్రులై యేలయిట్లు బాధపడుచున్నారు.

రా :—మహాత్మా! (వణుకుతూ హీనస్వరంగా) ఆపూజామందిరంలోకి వెళ్ళేసరికి పెద్దకోతి తోకనుమెడకు చుట్టేసి టఫీలుమని - (ఆయాసంతో) నేలనేసి కొట్టేసిందిబాబూ - కొనప్రాపిరితో యిలా బయటపడ్డాం - అదేపిశాచమో యిదేంవిడ్డూరమో! యెప్పుడూ యెరగంబాబూ.

(అందరూ పరిచర్యచేస్తూంటారు)

శిక్షించేవాళ్ళని రక్షించారుబాబూ పోతన్నగారూ మీరు నిజంగా మహాత్ములు మీభాగవతం మానవలభ్యంకాలేనిది.

పో :—ఆయాసపడకండి నాయనా ! ఆపెద్దకోతి ఆంజనేయుడు రామభక్తుడు. భాగవతగ్రంధమునకు పహారాగాచు భక్తుడు ఆతని క్రోధమునకు బలియైన అభాగ్యులుమీరు. రామనామసంకీర్తన చేసినచో ఆతని కోపము తీరును. మీబాధలు తీరగలవు.

గీ. రామనామము సర్వదార క్తిమీర
పఠనచేసెడివారికే బాధలేదు !
కర్మగొనివచ్చి మీరు నిక్కటులగూర్చె
వగచి చేసెడిదింకేది భక్తులార !

అందరు రఘుపతినామ స్మరణచేసినచో మనశ్శాంతి యుండగలదు.

గేయం.

నీదాసులము నిర్మలరాం
ఆదరింపవే దశరధరాం
సీతావల్లభ రాజారాం
జేరిభజింతుము శ్రీకరరాం
భక్తపాలనా పావనరాం
శక్తిహీనులము సీతారాం
ఆర్తశరణ్యా అయోధ్యరాం
కీర్తిశాలివో జానకిరాం.

(అందరు నిష్క్రమణ)

△

పదునాలగవ రంగము

సర్వజ్ఞసింహుని ప్రత్యేకమందిరము.

ప్రవేశము సర్వజ్ఞసింహుడు - శ్రీనాథుడు.

శ్రీ :—మహారాజా ! రాణిరమణిశైౖ యోచించునట్లుగా, తమరు వృథాగా మనస్సును పాడుచేసుకొనుచున్నారు. పోతన్నను బాధించు చున్నారు. తమకు చెప్పజాలను కాని, ప్రభూ ! యీ విషయమును యింతటితో ముగించినచో మంచిదని నా వూహా !

గీ. ఇట్టి మహనీయ రచయిత యీ విశాల
రాజ్యమందున చూడ నలభ్య మనుచు
యెంచినారేమొ ! ప్రభువులు !—కించలేక
పోతనార్యుని విడుడు సంపూత చరిత !

గీ. అతని భాగవతమును, నెయ్యారు గతుల
మించి మురిపించజాలిన మంచికృతులు
ప్రభువు వరియించి కులికించ—వరుస నిలుచు
సమ్మతించినచాలు ! వర్షంబె కురియు !

సర్వ :—నా పంతము నిరాశాంతముగానే అంతమొందవల సీనదేనా ?

సీ. ఎదిరించు శత్రుల మదమడంచెడి ఖాక
ఒక పేదకవికి దాసోహమనుట !
నిలిచి బల్కినవాని నేలగూల్చెడి శక్తి
పోతన్న నణగింప బోవుకుంట !
ఆజ్ఞ నుల్లంఘించు నతనిచంపెడి కీవి
యీ మాయయోగికి యేలకుంట !
అంకితం బిమ్మని అడిగి గైకొను ప్రభ
హాలికుదరినేను అణగియుంట !

గీ. చూచి సహింపరానిది - సూరులకును
రాచమర్యాదలన్న విరాగవృత్తి
చూపు పోతన్న ధైర్యంబు చూచువఱకు
కక్షవీడదు వానికి శిక్షపడక !

గీ. లెక్కలేదన్నరీతిగా నొక్కవ్యక్తి
రాజధిక్కార మొనరింప రక్తియనుచు
అనుభవింపగ లేను అన్యాయసరణి !
'భక్తి' యేపాటిదో - దాని శక్తి యెంతా !
గాంచునఱకును విడువ భాగవతదీక్ష !

గీ. రాజు నెదిరించగల్గిన రామభక్తి
ద్రోహబుద్ధులనేర్చినదో ! యనంగ
పోతనాహ్వాయ బోధనరీతి దెలుపు !
నేర్పుచున్నాడు శ్రీరంగనీతులతడు !
(ప్రవేశం రాజభటులు)

ఏమిరా ? ఏడీ పోతన్న ? ఏదీ ఆయన భాగవతము ? అలా దిగాలుపడి చూచెదరేల ? పంపినపని యేమయినదో తెలుపుటకు యింత ఆలశ్యమెందుకు ? ముఖాలను వాల్చుచున్నారేమి ?

రా :—మహాప్రభూ ! మమ్ములను క్షమించుడు. మావల్ల అపరాధము రవ్వంతయు లేదు. రాజాజ్ఞను పాలించినాము. పోతన్నగారికి ప్రభుసందేశమును వినిపించితిమి. ఎప్పుడో రామాంకితమైన తన భాగవతమును ప్రభువుల కంకితమిచ్చుట సమంజసము కాదని అయిష్టమనీ అధర్మమనీ చెప్పినారు ప్రభూ !

సర్వ :—పిఱికిపందలు ! అసమర్థులు ! !

రా :— అట్లనకుడు మహాప్రభూ ! 'మీరు భాగవతముతో వచ్చినను సరే - లేక మాకా గ్రంథ మిచ్చిననుసరే' అని అన్నాము.

సర్వ :—ఆ బాపనయ్యను లొంగదీసి గ్రంథమును సంపాదించ లేనిశక్తి గాల్చనా ?

రా :—కాదుప్రభూ ! ఆయన దేనికీ యిష్టపడకపోయినాడు. దౌర్జన్యమున పోతన్నయింటిలో మే మందరమూ ప్రవేశించినాము. పూజాగృహమును ఆక్రమించినాము. భాగవతమును సమీపించితిమి. దానిచుట్టును ఏదో చక్రము పెద్ద హోరుతో తిరుగుచున్నది. స్వామీ యింతలో అకస్మాత్తుగా ఒకపెద్ద కోతివచ్చి మమ్మందరను భక్షించు నంతటి క్రోధావేశమును చూపినది. నేలను పడవైచి కొట్టినది. మా యెముకలు విరిగినవి. మా రక్తనాళములు పగిలిపోయినవి. మా ప్రాణములు యెక్కడికో యెగిరిపోయినవి. పాపము ఆ పోతన్నగారి పరివారమూ పరిచర్యలు చేయగా ప్రయాణమైన ప్రాణములు కూరుకున్నవిప్రభూ !అదియుగాక ఏకశిలానగరవాస్తవ్యులు అందరూపోతన్నపై అవ్యాజప్రేమను చూపించుచున్నారు. అతనిపై యీగను వాలనీయమని కంకణము కట్టినారు. క్షమించుడు మహారాజా ! ప్రజానురంజకుడైన రాజు – స్వార్థపరుడై పరమేశ్వరాంకితమైన భాగవతగ్రంథమును కోరి - కోరికను దీర్పలేని ఒకభక్తునకు యిట్టి యిక్కట్లనుగూర్చుట న్యాయముకాదనియు – ఇట్టి అన్యాయపాలన అంతర్యుద్ధములకు దారి తీయుననియు ప్రజావిశ్వాసమునకు దూరమగుననియు శ్రీవారికిది తగదనియు తమతో పలుకమన్నారు ప్రభూ !

సర్వ :—(హేలనగా) ప-లు-క-మ-న్నా-రు ప్రభువట ! సిగ్గులేక వాగుచున్నారు. మీవంటి అసమర్థులు రాజభటులుగావుండిన చాలు. స్వర్గసీమ నరకకూపము అగుటకు అభ్యంతరములుండవు

శ్రీ :—మహారాజా ! ప్రజలసమైక్యస్వరూపమే ప్రభువుగదా ! అనుపూహతో ప్రజల సందేహమును యీరాజభటులు గొనివచ్చినారు. వీరిదోషము రవ్వంతయులేదు ప్రభూ ! నాకు శలవీయుడు.

(శ్రీనాథుని నిష్క్రమణ)

సర్వ :–దోషము ! దోషము !! దోషము!!! ఎవరిదోషమూలేని నాడు వా కెందులకీ రోషము !!!!

ఇక ఉపేక్షించిన వీలులేదు. రాజద్రోహియైన యీపోతరాజును తగినకీతి శిక్షింపవలయును. లేనిచో గ్రంథము మితిమీరుచున్నది. వట్టి అసమర్థుడనని అనుకొని యీ పోతరాజు అక్రమముగా చరించుచున్నాడు. యీతనికి వెంటనే పాఠము నేర్పవలయును. (ఆలోచించి) ఓయీ రాజభటులారా! (పత్రికవ్రాసి మొహరువేసి) ఇదియే నాఆజ్ఞ దీనిని గొంపోయి పోతన్నకు చదివి వినుపించుడు. దీనితో పోతరాజు తన భాగవతగ్రంథమును మాకు స్వాధీనము చేయుటో లేక మాసామ్రాజ్య సరిహద్దులను విడనాడి పరరాజ్యంబులలో లేక విజన ప్రదేశములలోనో తల దాచుకోవలసినదని సపరివారముగా. సకుటుంబముగా తత్క్షణమే ప్రయాణము కావలసినదని చెప్పుడు. పోతన్న యింటిని శిథిల పఱచి భాగవతమును అన్వేషించి శీఘ్రముగా పొండు. సమాధానము నాయంత్రములోపుగా రావలెను. (రాజభటుల నిష్క్రమణ)

(తెఱలో సంగీతము)

గేయం.

నిను భజించినవారికి కీడులు
లేవుగా! లేవుగా!!
అనవరతము నీపదసేవనమే
గోరెద! గోరెద!!
రఘుకులభూషణ రామా రామా
అఘవినాశన రామ! రామ!!
దీనులబ్రోచే దొరవని నిన్ను
వేడితీ! వేడితీ!!
ఆర్తశరణ్యుడవనియే నినుమది
పాడితీ! పాడితీ!!
రఘుకుల భూషణ రామా రామా
అఘవినాశన రామ! రామ!!

సర్వ :— ఆహాః శిథిలహృదయాలపై మధురరసము చిలికించి నట్లుగా నున్న యీ సంగీత మెవరిదోగదా ! ఆహాః అదేదో వేదాంత గీతిక ! జీవననాటకమును క్లుప్తీకరించు తత్వబోధ !

(ప్రవేశము చిదానందుడు)

చిదా :— శ్రీ శ్రీ సర్వజ్ఞసింగమహీపాలునకు శుభాశీస్సులు !

సర్వ :—(నిర్విరపాటుతో చూచి) మహాత్మా ! మీరెవ్వరు ?

చిదా :—సీ. విమలగంగానదీ వీచికలందిచ్చు
వాయువులవియె సేవకులు మాకు !
పరుల కభేద్యమై భయమును గల్పించు
గొప్ప వైనతపమె కోటమాకు !
ఋతుల సింగారాన సతత మానందించు
ప్రకృతియే సర్తన భామ మాకు !
మమకారహీనమై మాధవున్ జూపించు
'స్వామి' నామమె స్వారాజ్యంబు మాకు !

గీ. పరసుఖాలకు యేల్బడి వరలువేళ
యైహికంబును గనని మా యాత్రికులకును
రాజయోగులటందురు రాజులెల్ల
మంత్రసామ్రాజ్యపాలన మా మతంబు !

సర్వ :—మంత్రసామ్రాజ్యపాలకులా ? అదేమిరాజ్యము - అదె క్కడిది ?

చిదా :—సీ. పొగరన్న యెవడైన పొందరానిదటంచు
తెలిసినవారలే తెలిపిరెపుడొ !
తన్నుతాపొగడు నధములకుగూడను
కన్పించదని విదుల్ విన్పిరెపుడొ !
ఆరువిరోధాల కంకితుండగునెడ
చూడలేడనిగూడ పాడిరెపుడొ !

ధర్మంబు నరయని తాపసహింసకుల్
గనలేరటంచును గాంచిరెపుడొ !

గీ. అవనిలో లేదు గాని యీ యవనికిపుడు
బంధుమర్యాదలను పంపు పరమపురము
మంత్రసామ్రాజ్య మనినచో మాటలగునె !
మెఱుగుటకుగూడ సంస్కృతి వరలవలదె ?

సర్వ :—సంస్కృతి - యనుచున్నారు. నాకు సంస్కృతి లేదందురా ?

చిదా :—బిడ్డా ! నీవు మహారాజవై నంతమాత్రమున అంతయు నీకు తెలియవలెననియున్నదా ? తెలుసుకోవలెనని తహతహపడువారికే తెలియని రహస్యములు లక్షలున్నవి. విజ్ఞానము గట్టులేని కడలి రీతిగా పాలసముద్రము చంద్రుని చూచి ఉప్పొంగునట్లుగా వ్యాప్తిచెందుచున్నది. సంస్కృతి నాకు లేదా ? అను నీ ప్రశ్నలోనే అహంభావము స్పష్టమగుచున్నది. మానవులు ఆత్మవిశ్వాసములేక అభివృద్ధిపొందలేరు. అహంకారముతో అవకాశములను పొందలేక నిరాశాంకితులగుచుందురు. సత్యం - శివం - సుందరం అను మంత్రోపాసన - దాని యథార్థ్యము యెరిగినవాడే సంస్కారి. నీకు సంస్కారము గలదనుకొనుచున్నావు. అజ్ఞాన పిశాచికి ఆహుతైన అమాయకుడవై సత్యపదార్థమును గుర్తించలేకున్నావు.

సర్వ :—కవిరాజుల కావ్యమధురములతో నిరతమూ ఆనందించు నాకు సంస్కారమే లేదా ? నేనే అజ్ఞానాంధకారముననున్నానా ?

చిదా :—బిడ్డా ! ఆ అహంకారబీజము నీలో ప్రవేశించి మొలకలెత్తి పెఱిగి పెద్దదై వృక్షమై అభేద్యముగానున్నది. దానిమహిమ వల్లనే 'నేను' 'నాది' అను అహంకృతి నిన్నువిడనాడకున్నది.

సర :—మీ సంభాషణము అయోమయముగానున్నది !

చిదా :—నా సంభాషణము అయోమయముగాదు. నీప్రవర్తన అయోమయముగానున్నది.

సర్వ :—రాజదర్బారున - రాజసన్నిధానమున - యీఅధిక ప్రసంగములు మానుడు !

చిదా :—ప్రభుశక్తి ఒక్కటే ! యీ నరులకు వీరి అహంకృతులకు భయము లేనేలేదు. మంత్రము మీ మారణయంత్రములకు తంత్రము - మీ సామ్రాజ్యమునంతను గడగడ లాడించగల్గిన తాహత్తు యీ రుదురాలే పీర్చుకున్నది రాజా ! నీ వున్నావు - నేనున్నాను చూపించమందువా నాథాక ! ఎఱిగించమందువా రామశక్తి ! (చేయి చాచి చూపును)

సర్వ :—మహాత్మా!ఏమియీ ఆశ్చర్యము. నా సామ్రాజ్యము మీ చేతిలో - మీ అరచేతిలో కన్పించుచున్నది. ఇదియేమి నాశరీరము వణకుచున్నది. శత్రుసముదాయము చించిచెండాడిన నాహస్తము దడదడలాడుచున్నది. కదనరంగమున కప్పిగంతులువైచిన నా కాలు కదలకున్నది. అరివీరవర్గాల అంచనాలను పటాపంచలు చేసిన నాబుద్ధి మందగించుచున్నది. మహాత్మా ! యీరహస్యమేమో యెఱిగింపరా! యిదంతయు నాజీవితమునకు చాలా వింతగానున్నది.

చిదా!:—బిడ్డా యిటుచూడుము. నీవు నీరాజ్యము అను మమకారమును నీలోచంపుటకు నేనురాజను అను అహంకారమును నీలో మాయముచేయుటకు యిట్లు చేసినాను.

శా. కారేరాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిన్ బొందరే
వారేరీ సిరిమూటగట్టుకొని పోవంజాలిరే భూమిపై
పేరైనన్ గలదే శిబిప్రముఖులన్ ప్రీతిన్ యశఃకాములై
కోర్కెలు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా !

అన్నట్లు నీవు నేను వున్నందువల్లనే యీ జగము సాగుచున్నదను కొనుట పొరపాటు, రాజులురానీ - రాజులుపోనీ యీ ప్రకృతి రంగము మామూలుగనే నాటక ప్రదర్శనముల జేయుచుండును. నాయనా ! నీ రాజ్యాహంకారము నీకు కొంపకు చిచ్చుపెట్టునేమో యని భయపడుచున్నాను.

సర్వ :—అదేమి మహాత్మా !

చిదా : — కుమారా ! ఒకకవి పరమేశ్వరున కంకితమిచ్చి ఒక గ్రంథమును రచించినప్పుడు తన కా గ్రంథమిమ్మని రాజు కవిని బల వంతపెట్టుచున్నాడని ప్రజల గుసగుసలలో విని వచ్చినాను. నీవేనా నాయనా యీ తప్పుపనిచేయుచున్నది?

సర్వ :—ఔను మహాత్మా ! ఆ గ్రంథమనిన నాకు ఆశమెండు

చిదా :— ఆశ !—అదియే కర్మకు మూలము ! అందుకని పర మేశ్వరునికన్న అధిక్యుడనని గర్వపడెదవా ?

సర్వ ~~చిదా~~ :— కాదుస్వామీ !

చిదా :—మరెందుకయ్యా పరమేశ్వరాంకితమైన గ్రంథమును నరాంకితము చేయుచున్నావు? యీ పాడుకథ చరిత్రకెక్కె సర్వజ్ఞుడు అవివేకియై భాగవతముకోసమై అమాయకుడై రాజర్షియైన భక్తపోత న్నను బాధలకూర్చినాడని భవిప్రజానీకము నిన్ను దూరునంతటి శాశ్వతంబగు అపకీర్తికి ఆహ్వాన మిచ్చెదవా ? వెఱ్ఱివాడా ! యిహము నకూ పరమునకూ చెడినవాడనై తివి ! ఇంతియేనా నీ జీవిత పరిణితి ?

సర్వ :—(ఆలోచించి ఆలోచించి సాగిలిపడి) తప్పే స్వామీ క్షమింపుడు !

చిదా :—క్షమించువాడను నేనుగాను ఆ పోతరాజు. నేడే ఏక శిలానగరికి బయలుదేరుము. ఆ భక్తుని పాదములపై బ్రాలి క్షమించు మనుము. అతని ప్రశాంతవచనములే నీకు మనశ్శాంతి నీయగలవు- ఏమందువు ?

సర్వ :—చిత్తం ప్రభూ – తప్పక యిప్పుడే పోయెదను.

(నిష్క్రమణ)

△

పదిహేనవ రంగము

ఏకశిలానగరము – రాజవీధి – ప్రవేశం కొందరు భక్తులు

పురజనులు – పోతన్న – అతని కుటుంబము – రాజభటులు.

రా :—విన్నారుగదా ! పోతన్నగారూ ! ప్రభువులవారి ఆజ్ఞాను సారముగా తమరు తమ పరివారముతో సహా శ్రీ శ్రీ సర్వజ్ఞసింహుల వారి సామ్రాజ్య సరిహద్దులను విడనాడి యెక్కడికో మీ యిచ్చవచ్చినచోటకు పోవలెను. మీరు యేకశిలానగరమును వీడినట్లు వెంటనే ప్రభువులకు మేము విన్నవించవలసియున్నది.

పో : — నాయనలారా ! మీరుచేసిన దేమున్నది. ఇందు మీ తప్పేమున్నది. ఎవరికర్మనువారు అనుభవింపక తప్పదు నాయనలారా! బ్రహ్మదేవుడు మూడు పంక్తులలో ప్రతివాని నొసటయందును వాని జీవితానుభూతిని సంగ్రహపఱచినాడు. సృష్టిరహస్యమును యెఱుగలేక పరమేశ్వరునిలీలలగుర్తించలేరు. నా కష్టము నా సుఖము అని వృధాగా అమాయకులు వ్యాకులపడుచున్నారు.

సీ. తనకత్తితోడ శాత్రవ సమూహము ద్రుంచు
 పేరెన్నికగన్న వీరుడైన
తనగొంతుతోడ ముదావహామునను దా
 రంజించుగాయక రాయడైన
తనగంటమున సన్నుతగతిగ కృతులను
 రచియించగల కవి బ్రహ్మయైన
తనకిరీటముతోడ ఘనరాజ్యమంతట
 మురిపించురాజన్య మూర్తియైన
గీ. కర్మకెప్పుడు తలవొగ్గి గ్రాలవలయు
 మారుమాటలు వచియించు మాడ్కి లేదు

అనుభవింపకమానుట అసలె లేదు
కర్మమర్మము నెఱుగుటే కష్టమయ్య!
సీ. స్వేచ్ఛానువర్తికి తుచ్ఛమౌదాస్యంబు
కల్పించునట్టిది కర్మకాదె!
వీధిబైరాగిని వేడుకన్ ప్రభువుగా
నిర్మించునట్టిది కర్మకాదె
పాలించుప్రభువును వట్టిభిక్షుకురీతి
గాసిల్ల చేయుట కర్మకాదె!
శాంతిభద్రతనింపు 'సౌఖ్యభూమినయ్యో
కాటిగాచేయుట కర్మకాదె!
గీ. సత్యమును నిర్ణయించగా శక్తిలేక
పాడుబంధాల బారినివదలలేక
కర్మయనుదాని నెఱుగరీకాలమందు
ఊహాలన్నియు వట్టి - అపోహాలయ్య!
ఏకశిలానగర వాస్తవ్యులారా!
సీ. చూపించినారలు సోదరప్రేమను
భారతీయప్రతిభ వరలునటుల!
సేవించినారలు శ్రీరామచంద్రుని
భాగవతపఠన భక్తినిలుప!
వసిపించినారలు నాడియూస నెఱుగని
ముని జీవనంబును మురుపునెరపి!
స్థాపించినారలు శాంతి - అహింసను
జీవిత సూత్రాల కీవియనగ!
గీ. అట్టి సౌశీల్యవంతుల అండవీడి
యేగుచున్నాడ - యేడకో - యీవిధాన
మరలమిముచూడు భాగ్యంబు వరలదేమొ
అందుకొనుడయ్య - పోతన్నవందనాల!

సీ. నొప్పించి నానేమొ ! తప్పులతో మిమ్ము
క్షమియింపగదరయ్య సాదరాన !
తప్పించి నానేమొ ధర్మంబు నడకను
ఇతరంబులనక క్షమించుడింక !
భాషించినానేమొ వర్ణదోషములతో
మన్నింపరయ్య సమ్మానమునను
వూహించినానేమొ పుణ్యులవేరుగా
కఠినతన్ గాంచక గావరయ్య
గీ. తెలుగువాడను పుట్టితిన్ తెలుగుగడ్డ
తెలుగురాజుల యాగ్రహాతీవ్రతకును
ఆహుతైనట్టివాడను ఆంధ్రులార !
మరలమిముచూచు భాగ్యంబు వరలకున్న
పరప్రదేశమునందు నాప్రాణయాత్ర
గలుగువేళల పోతన్న - తెలుగువాడె
అనుచు మదినుంచుకొనుడయ్య ఆర్యులార !

పురజనులు :—(వారిలో) అయ్యో ! పోతన్నగారి మాటలు వింటే గుండె తరుగుకుపోతుందిరా ! ఎందుకురా ఆరాజుగారికి యీ యనమీద యింతకోపం ?

యువజనులు:—గేయం.

ప్రజల హింసించేటి
ప్రభువులెందుకురా !
రక్తినేనింపనీ
రాజులెందుకురా !
పేదహృదయాలలో
పెనుగాలివీచింది !
వీరహృదయాలలో
విప్లవము రేగింది

ప్రజలహింసించేటి
ప్రభువు లెందుకురా !
రక్తి నేనింపనీ
రాజులెందుకురా !

రైతు సౌఖ్యాలనూ
గోతిలోగూల్చేటి
మాయరాచరికంబు
మనకుయెందుకురా !

ప్రజలహింసించేటి
ప్రభువులెందుకురా !
రక్తి నేనింపనీ
రాజులెందుకురా !

సర్వజ్ఞుడైననూ
ఉర్వీశుడైననూ
స్వార్థంబు చూపింప
సహింపలేమురా !

భక్తులు:—మహానుభావా! పోతరాజుగారూ! మీరు యెక్కడకు వెడితే అక్కడికే మేమూవస్తాం. ఇంతవరకు రామనామసంకీర్తన చేసి మీభాగవతసుధన్రోలి ఇక మీకడనుంచి మిమ్ము విడనాడి యేకాంతంగా మేము వుండలేము స్వామీ, మీతోపాటు కలిమో! గంజియో! త్రాగి వుంటాము. అనుగ్రహించండి దేవా !

పో:— ఏకశిలాపురీనివాసులారా! మీ రందరు నాకు ప్రభువులవారు అపచారముచేసినట్లు అపోహపడుచున్నారు; అట్టి నిరాధారమైన వార్తలను మీ రెన్నడు ఆహ్వానించకూడదు. అదియునుగాక పోతన్న లేనంతమాత్రమున మీ భావిజీతములే భంగపడినట్లు వాపోవుచున్నారు. నాయనలారా! పోతన్నలు రానిండు- పోతన్నలు పోనిండు యెవరికర్మానుసారముగా వారు జీవితమునందు కష్టమో! సుఖమో!

అనుభవించి తీరవలయునుగదా! పోతన్న భౌతికదేహము మీకు దూర మైనను అతని మానసిక శరీరము మీ హృదయాలలోనే వుండును గదా! అశాశ్వతమైన భౌతికదేహముపై ఆపేక్షను అధికపఱచకుడు. సత్యపదార్థమై శాశ్వతమైన పరంజ్యోతిని స్తుతించుడు. మీ కందరకు నా హృదయపూర్వక వందనములు.

అందరు :—పోతరాజుగారికీ జై! పోతరాజుగారికి జై!

(ప్రవేశం శ్రీనాథుడు - సర్వజ్ఞుడు)

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా! పోతరాజు మన అదృష్టవశమున యింకను సామ్రాజ్యమును వీడలేదు.

శ్రీ :—ఆలశించక వెంటనే అతనిని క్షమించుమని ప్రార్థించుడు మహారాజా!

సర్వ :—తప్పకపోయెదను - తమరుకూడ నా వెంత నిలుచుండుడు కవిసార్వభౌమా!

శ్రీ :—సరే - అట్లేవచ్చెదను - రండికపోవుదము!

(పోతన్న పాదములపై సర్వజ్ఞుడు వ్రాలును)

పో :—(లేవదీసి) మహారాజా! యెందులకీ వందనములు! ప్రభువులు మీరు - ప్రజలము మేము - ఆజ్ఞాపించు అధికృతులుమీరు. ఆజ్ఞలను అనుసరించువారము మేము! వృథాధిక్యత మా కారోపించుట మమ్ము అవమానపఱచుటకాదా ప్రభూ!

సర్వ :—పోతన్నగారూ! గతజల సేతుబంధనము వృథాగదా! అవివేకినై న్యాయాన్యాయ విచక్షణలేక, ధర్మాధర్మ పరిజ్ఞానము నందక మీకు శ్రమగల్గించినాను. ఋణముల బడజేసినాను. సాధుసజ్జన సంతతికి సంతాపము కల్గచేసినవారికి కులక్షయమగునని పెద్దలవలన నేడేవిన్నాను అహంకృతి నణగించి భాగవతమును అంకితముగొనవలె నను ఆశను వీడి మీకు పంపించిన ఆజ్ఞను రద్దుచేయుటకునూ మిమ్ములను క్షమించమని ప్రార్థించుటకును వచ్చినాను ప్రభూ!

(తెరలో సంగీతము)

జీవా! మేల్కొనవా!
మాయాజగతిని వ్యామోహాముతో
హేయపథమున పడిపోయితివి!

జీవా! మేల్కొనవా!
క్షణికసుఖంబును శాశ్వతమనుకొని
కలిమాయలలో కలసిపోయితివి!
జీవా! మేల్కొనవా!
పాలకుడెవడూ! పాలితుడెవడూ
నేలనాదనుచు గర్వపడితివా!
జీవా! మేల్కొనవా!
జగదధినేతను సమ్ముదలీల
సంసేవింపగ జాలమి కేల!
జీవా! మేల్కొనవా!

అరుగో! నా అజ్ఞానాంధకారమును పోగొట్టి నా రాచకీవియందలి నిజానిజములను వెల్లడించి జ్ఞానభిక్ష నొసంగిన శ్రీ చిదానంద పుంగవులు యిటులనే వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశం చిదానందుడు)

గురువర్యా నమస్కారం.

చిదా:—మంచిసమయమునకే వచ్చినాను. పశ్చాత్తప్తుడైన యీ సర్వజ్ఞసింహుడు క్షమార్హుడు పోతన్నా. తన అపకృతులను తానే ఒప్పుకొనుచున్నాడు. అతని తప్పిదముల మన్నించుము. మహర్షివై ప్రశాంత జీవనమును సాగించుకొనుము.

పో:—గురుకటాక్షము!

శ్రీ:—మహాత్మా! నాదొక కోరికవున్నది. తమరే తీర్చవలయును.

చిదా:—చెప్పు బిడ్డా.

శ్రీ:—(శారద - మల్లన్నలను దగ్గఱకు తీసి) ఈమెనాముద్దుల బిడ్డ. శారద! ఇతడు మాబావ పోతన్న కుమారుడు మల్లన్న. వీరిరువురి పాణిగ్రహణ మహోత్సవము మీ సన్నిధానమున నేడే జరుగవలెనని కోరుచున్నాను.

చిదా:—మంచిది. మహర్షియైన పోతన్నతో వియ్యమందుట నీపూర్వజన్మ సుకృతముకాదా శ్రీనాథా! పోతరాజా! ఏమందువు? ఇష్టమేనా.

పో:—ఔను ప్రభూ !

(మంగళవాద్యఘోష)

చిదా:—(శారద మల్లన్నలకు పాణిగ్రహణముచేసి) నూత్న దంపతులారా !

ఉ. శ్రీలకు నాలయంబనఁగఁ జెల్లిన భారతభూమియందు పు
ణ్యాలఫలంబుగా జననమందు వధూవరులార ! నేడు ప్రే
మాలయ మంటపంబునకు హర్షమెలర్పగ వచ్చినారు ! మె
క్కాలము మీకు దిక్కగుచు కాంచనచేలుడు గాచు గాపుతన్

సీ. పరమేశ్వరుడు తనపార్వతీ సతిగూడి
చల్లనికృప వెదజల్లుగాత
వనరుహాసనుడు తన వాగ్దేవితోగూడి
హితవుగా దీర్ఘాయు విచ్చుగాత
వనమాలి ప్రియురాలు వరలక్ష్మితోగూడి
కోరినసంపద గూర్చుగాత
రాజగోపాలుండు రమణిరాధనుగూడి
కన్నాకుగా మిమ్ముగాచుగాత

గీ. శాంతిసఖ్యత మీలోన సాగువేళ
భాగవతదీక్ష మీ కడ వరలువేళ
ప్రేమపూజారులన్నటు వేడ్కమీర
నడుపుకొనుడయ్య సంసార నావనింక !

ఉ. పెండిలిపీటయన్న నది ప్రేమవిహారుల ముద్దుమూట ! యీ
పండువనాటి నాటక ప్రబంధమునందలి నాందిపాట ! మీ
యండను నిత్యనూత్నముగ హర్షముగూర్చెడి పూలతోట ! ఆ
దండ, సుధామయోక్తులను దంపతులార ముదంబునందుడీ !

గీ. తెలుగుదేశపు విఖ్యాతి తెలుపునట్టి
వీరసంతాన విభవంబు వెలయువేళ
ఆంధ్రమాతకు నానంద మందజేసి
నిండుగర్వంబు మీరింక నిలుపవలయు !

పోతన్నా !

గీ. అయిన దయిపోయినదిగాని ! ఆ ప్రభుండు
నన్ను మన్నించమని వేడుచున్ననాడు

తన యహంకృతి విడనాడి దనరునాడు
అతని శమియించగా కాలహరణమేల ?
రాజా ! సర్వజ్ఞసింగభూపాలా !
గీ. రాజవైనంతమాత్రాన రాజఋషుల
బాధపెట్టుట తగదోయి ! భద్రగతిని
యిట్టితప్పులు – ముందురానట్టి రీతి
ప్రజల పాలించుకోవయ్య ప్రథిత గతిని !
అందరు :— గేయం.
పూతచరిత్రుడు
పోతనసుండీ !
ఆతండాంధ్రుల
కాభరణమండీ !
రాజులగెల్చిన కవిరాజండీ
రాజ్యము గోరని యోగియేనండీ !
పూతచరిత్రుడు
పోతనసుండీ
ఆతండాంధ్రుల
కాభరణమండీ !
కలిమాయలకు లోబడడండీ
ఘనుడై భక్తిని గాంచెనుసుండీ !
పూతచరిత్రుడు
పోతనసుండీ
ఆతండాంధ్రుల
కాభరణమండీ !
పఠియించండి భాగవతంబు
స్మరియించండి పూజ్యనామంబు !
పూతచరిత్రుడు
పోతనసుండి
ఆతండాంధ్రుల
కాభరణమండీ !

స్టేజి డ్రామాలు

మీరాబాయి	సూ॥ సూ॥	1	4	0
బాలనాగమ్మ	జి॥ వే॥	1	4	0
రౌడీ	నా॥గో॥	1	4	0
అహల్య	మ॥ అ॥	1	8	0
తాన్‌సేన్	అ॥ సూ॥	1	8	0
దీవార్	,,	1	8	0
చరణదాస్	,,	1	8	0
మహారాజ్ శివాజి	,,	1	8	0
భక్తపోతన్న	అ॥ వి॥	1	8	0
భక్తత్యాగయ్య	,,	1	8	0
మైరావణ	,,	1	8	0
ప్రచండభీమకవి	,,	1	8	0
భార్యలసమ్మె (ఏకాంకిక)	కృ॥ తి॥	1	0	0
నర్తనశాల (ఏకాంకికలు)	సా॥ జో॥	1	0	0
మళ్లీపెళ్లి	పె॥ వీ॥	1	4	0
వీరతానాజీ	చు. సు.	1	0	0
పృథ్వీసంయుక్త		1	0	0

దొరుకుచోటు:

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్సు

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో. రాజమహేంద్రవరము.

Sri Rajeswari Press, Rajahmundry.